OSSIGNADO CONTRACTOR OF THE CO

جرجولوف رئيس الجهورية الفرنسية اللودانيا من المادت في هذا العدد]



بقلم الاستاذ فكرى اباظة

عدوى الاجرام السيأسى

الاحرام المياس أصبح عدوى علية كالحيات تماماً وكنيرها من الأمراض المدية. في وقت واحد تقريباً ختال المجرمالروسي للسيو د دومر ۽ رئيس جهورية فرنسا _ تم تتاو هذا الاغتيال قنبة و طها ، ضد رئيس الوزارة للصرية _ ثم يتاو هذه اغتيال رئيس الوزارة اللائة ...

فالإجرام السياسي يكشر عن أنسابه في الشرق والغرب في وقت واحد. فاذا أردت أن تبحث عن العلة وأن توجد بين هــــنـــه الحوادث وابطة سبية أختفت وفشلت ولمتجد ملجاً منطقياً إلا في عالم و البيكولوجيا ، لافي علم الساسة ...

إعتفادي أن جرنومة الشر أولا وقبلكل شيء مي و الأزمة ، هي النسبق للمالي الذي يشعر به كل فرد مستقلا تم يشعر به كل حزب بشعور أفراده . ومرت شأن الصيق للألي ان يؤثر في عقول الناس وان يققدم التوازن وان يبيج اعمايهم ، ثم تأتي الشرارة الساسية فتشمل النارا...

اما الجني عليهم هنا وهناك قائعا يدفعون الضريبة عن مراكزم النظيمة وعن واجبهم النظيم وعن جرأتهم وعجاعتهم في تحمل للسئوليات . وم بلاشك يدفعون غالياً ، وهل أغل من اللم ومن الروح ؟ ا...

او اخذتم رأبي لقلت لكم : ه إنني رجل مسالم. اكره عبشة الكفياح. واكره ان اعرض نفسي لفنب الناس ١٠٠١

اما و المقيدة و فسحاً لها إذا لم يرض عنها مواطني الدين اخدمهم . وإذا بلغ عدم الرضاء مبلغ الفنابل والرصاص والسكاكين أ..

تشط اعضاه الحزب الوطني نشاطأ حاز رضي الجيع في عِلَى النواب شدشروع جِل الأولياء ، ولا ادري هل ستودي هذه الحاوة المادقة إلى قشل للشروع أم ستذهب صرخة في واد كما هو اعتقاد الجيع ا!

وإني التظر خروع مبر أن ينشط غير واحدمن أحزاب الحكومة إلى تأبيدللعارضة وان يستمنوا لرجاء وحافظ بك رمضان و بأن يكون نظر هذا للوضوع نظرًا قوميًا لا نظراً حزيباً ليدكر الناس عبلس النواب غير ١١

سفراؤنا المفيدود فى الخارج

مضت ستوات من عهد الشاء السفارات والقنصليات في الحسارج ولم يعد عدا النظام الخارجي التثيل بفائدة عملية على مصر واقتصر ولجب المفارات على عمل البروباجندات للمكومات الفائمة بالأمر ، وهلي استالة الصحافة المحقق 1...

أسأ ، وعلى اقامة الولائم والحفلات في عدة مناسبات ـ وعلى وضع الزهور على قبور الجنود المبهولين ـ وعلى القاء كم خطبة في كم مؤتمر . . وهذا كل ما في الأمر وانت ترى انه عصول عدم القيمة ١٠٠٠

أعا هناك والحق يقال سفراء مصريون في الحارج يرفعون اسم مصر عاليًا وعِماونها ــ وحسوساً في الشرق _ عمل اعجاب وتكريم ا هؤلاء م للطربون والمثاون والرياضيون للسرون ا ..

هذا الاستأذعد عبد الوهاب يستقبله اللوك



والعظماء في العراق والشام ولينان وعف به الشعب الحاشد . ويهتمون له حتاف الأبطال الملئين . ولا شك أن هذه الحفاوة ترفع أسم مصر في عيون سيراننا الأعزاء وعدهم مكانتها لي تفوسهم وقاويهم. وقبله زحفت و أم كاثوم ه فزحفت وراءها الدن مهللة مكبرة . وانت ترى كيف تحوج الأمواج الآدمية عندما بحل و يوسف وهي ۽ أو و فاطبة رشدي ۽ في العراق أوالشام أو الجزائر أو توئى ، ولاشك ان هذه الزيارات التتاجة للمطربين والمثلين نجمل أسم مصر يدوي في كل مكان . تم أذا أتجهت ناحية الرياضة في أوربا عرقت كم أدى اخواتنا الرياضيون من الحدمات لمجد وطنهم في عالم لللاكة . والصارعة . والسباعة . والبليارد ورقم الأثقال ا . .

فاذا رسخ هذا في ذهنك شرجت من القارنة بين المفارتين بأن هؤلاء ع المفراء المدون حقا وأتهم جديرون بتشجيع الحكومة وتعضدها وتقديرهما وأنهم أحق بمرتبات المفارات الضخمة اذاكان هناك عدل وكان مثاك الساق ا . . .

وزارة العسمة ال

من سنين عديدة نشبأت فكرة تحويل وعملجة الصحة والى ووزارد والأتمة

واجم اولياء الأمور وغير اولياه الامور على ان هذا والتحويل و اصبح من الشرورة بمكات . والذكر انني منهـل خمى سنوات سألت رئيس الوزراء عن هذا الوضوع ق عِلْسَ النوابِ فَكَانَتُ الأَجَابَةُ : ﴿ أَنَّهَا فِي حَكَّم

ومر الزمن . وكرت الايام واللياني . واذا بأحد النواب في البرلمان الحالي يسال نفس السؤال ولكني لم اظفر بالجواب لقياب رايس

وقد ضغبت مملحة الصحة ، وأمتد الطانها ووترامت اطرافها وكثرت واجانها و بعضل الجهد المنيف اأني يبذله وجاهين باشاء وأعوانه .. ولايعنيني كثيرًا أن اشيــد بالثناء علىهذا الجهد بقدر مايمنيني أن الجيور للصري من الطفة الثالثة قد أدرك قعة المعل الألحاني الذي تقوم به و مسلحة الصحبة ع فأقبل على مستثفياتها ومستومفاتها وملاجها ا ومصحائها و وذهب العصر الذي كانت تعتبر قبه ، الفشلة ، أو للسئشني و مقبرة ، يتشام منها الناس ويقر منها الناس ١٠٠

حسدًا الترق في اذهان البسطاء فيسه كل التشجيم على تفذية و مصلحة الصحة ، بكل انواع التنذية وفي مقدمة هذم الانواع تنفيذ الفكرة وجعلها ووزارة ، تكون اجدى على الوطن وابنائه من وزارات كثيرة لم يجن الناس منها فائدة عملية أو نظرية !!!

وهــدا الترق في اذهان البسطاء لايكفيه تحويل للصلحة اليحوزارة دبل مزشأته والمحة النامة في مقدمة مظاهر تهشة الأمم ، أن يحمل



للوسرين وذوى التراه على أن يرصدوا جزءاً من ترواتهم الجبوعية أو للوروثة في الرش والرضى ء وعلى العلل والسقام ، وعلى الجرائيم الفتاكة التي تحسد الارواح حداً ..

دعك من الجميات للعروفة ، ودعك من الانكاستوما والبليارسيا ، وتعال معيادات على دا، يسري خلسة وغدراً في صدور الواطنين وقد تنبت المملحة السحة وهو داء والسل الفظيم أ...

واعني الني الحلمت بعاريق الصادفة على تفاصيل مؤلمة موجعة ، فاعجبت من ناحية باستعداد مصلحة الصحة لمكافحة المرضء وأرشاد للرضى ، وتقديم كل ماعدة عكنة لمم حق في دورم وأكواخهم . . وجزعت في الوقت نف لان حالة الفقر التي تنسر المتموسين من مرضى الطبقسة الثالثة تتمسادم مع وسائل العسلاج وضروراته ، والريش _ ابا كان أو اماً ـ هو الذي يجري على رزق الاولاد في الحارج أوفي الداخل فارا التابته الملة كان من المستحيل أن ينام لها وأن يخضع لاحكامها ، وكانت النتيجة الحمية في الفضاء المتغلر من ناحية العموى على فقات الأكاد ..

من أن تجدي عطف للوسر ف والاعلا وإلا أن تطالب عالس للمعيات بأن بمه ماثل والصحة ، فوق ماثل والعلم ، ف في نظري أجدر بالمنابة والرعاية والاهتام ولمنة الله على السيلة ا في تنا الدن ماهو عبر

وكم في البوت الصغيرة من الآسي ، وكم

اذن لامندوحة النامن ان توجه الأم الى هذا الحطر الدام وامثاله ، ولامندوها

من أوجاء ١١

الأخلاق ، وتلينا في الوقت نف عناسته إلى ويث الحناعرة ماعلى الأعمار والارواح ا المل ذكرمات ما

قالمت أمس أبا ومعه طقله . فاعد الأفتاد عبية ؟ يسرد لي حكاية غربية . خلامتها أن الله عذا النوع قدن يتمقب الاطفال والتلامذة الصعار في الثعراة المائرين في مده فاذا ظفر بهم وضع كلمة فيها عند في الدائمة ال

تم بأخذع و التعسيف و رغم أوقام أم بأخذع و التعسيف و رغم أوقام ادهدنني هذه الحكاية وأخلت المجمودة و التلبيد الصفير فاكدني الرواية وان را وقد طعت ال رأى المين . فاستحضرت السواق فاكما أن ينها أجو يدوره قدهشت كل الدهشة وكاد يدخل علما الجوائز و عقلي أن البوليس يتعقب الصفاركما كان يَعْمُ الْ مِنْ الْمُعَالِمُ عَالِمُ عَارِهَا د الساويون ، في الازمان العارة ، وملا سوعية العرب ما استعامت أن أصل الله من التائج المعاص الناسر المقولة أن الجهور يسيء الطن قبا تحويم الجين منهم أن الحكومة ومن شأن سو. الطن النابعة كل منهم الاشتر وقائع خالية تفوم مقام الوقائم الصحيحة فتنا أمة سنة

الالت وتدخل في الرموس وسنري كف تسغر هذه الجرية أيقود الى م النجاح أو عدمه . وسيكون المكر الدي ال هؤلاء الاطفال مصكراً عفيمكا . وكل زو تعادنة رعاد ان تبرهن التجربة على أن الحكومة المسرمني عامان عملح لان تكون و دادة عفوق والداد الأكلاك بعد ال الرافيق الحدمة ، والنقافة ، والسابة ، والما من الحادثة

انجزت وزارة الداخلية متعروع بمثن ^{سري}قي المراء ا

الفلول منظر

اهله وليانا و

وروه المناه علامة منعة التي والد فرأن علامة منعة التي والد فرأن علامة منعة التي عسفا المشروع فاذا به مشروع سنم عاصب بنا أبوا بتنفيل النساء في المناهم والهاجد ومساد السفي: مالايماء في الـفنوالإعاث الاترية وعويل ثوة الكوالف فيمي يد وهدم العارات والمأني وانشأ. سكك الحاجون ولما أز والترموايات وصنع البواخر - - الح على الحتم وابتدأ وهذا مشروع عنيه وخلبر وبعوالماعة الثار



الله الحكومة بتغيل الشاء ولكن الم الوقت تمسه طفرة هائلة . وحسن الاحسن منه ان تعنى بتنميل الرجاء وقد امتلا'ت يهم القهوات والس والطرقات ا ا . .

> نهایته . . . الجنس اللطف فوق الجيع ا فكرى اباللة

نتيج المسابقة _المراهناب

ر امات ماهو عبي وما هو شاذ ، ومنها إسان وما هو سنيف ، ومنها ماهو رهب

العنت مرة ما على عمل غير عادي أ المل ذكرات مانيك وأحادث اصدفاك

التواهنت على مثل ذلك ، أو شهدت وللم مثما النوع فدتنا بهاولريج احدى الجوائز و القائرين في هذه السابقة

المورة ، فتوالت عليدا الرسائل وأقاد لحمت الاحوية بدقة وعنساية ها أن بينها أجوبة خممة هي التي تقرر مَل الما الحوائز وهي اشتراك مجاني لمدة بحامجة محتارها الفائر من مجلات دار ملا بوعية العربية

للحافرت لنشر هذه الاجوية مهتنين وم العين منهم ال يرسلوا السا باسم الحلة كل منهم الاشتراك فيها لترسل اليهم

ال على ألى يضم أرسة اصدقاء إسديق الراهن - تقارع كثوس حن فعات بنت الدوالي بنــا فعاما العت بنا أبواب الحديث الى انساقتا

كواأم فهمي يبرهن على مقدرته على الح تجنون ولما أنكرعليه رفاقه مقدرته أهمم وابتدأ بتشيل دوره

مع الساعة الثانية بعد منتصف ليل ٢٥ 1974 كان المارون في شارع النصر العدون منظراً عجياً .. رجلا يدرع العلة وايايا وقد تدفق لسانه بسيلد

اهمي الساعة التي طرحناها على قراء

إيفود الى مستشفى المجاذيب

الاسادية رهان الترت عأساة مضحكة يه منى علمان من يوم وقوعها وانني والملان لك بعد الناستاذنت صديق الذي

و وأبلغ الحقير رجال الامن بوجود هذا المحنون المتدي على حرية الناس ف ارعوا بالفيس عليه وايداعه سجن التظارة

ه وفي صباح اليوم التالي عند ما ضر طبيب مستشتى الجانين ازداد الجنون هياجا فلم يتمكن الطبيب من عُمله بل امر بنقله الى

ه هنائك تنازل الهنوث الراهن عن

و ولكن الطبب لم يماً كالامه فقد تمود مثل هذه للظاهر والاعتداءات من تزلاء السلسلي بل أمر بان بوضع نحت دوش شديد

. و ومع ذلك فأنه لم يستطع مقادرة المنتنني الاجد السوعين قضاها في سكيتة وهدوه . . . ثم خرج وقد طلق الرهان الي

(دمشق الشام)

الفم المفتوح

واذاكان اصدقاء فهمي قد صحكوا كثيراً عا أمساب مديقهم كذاك فعك غيرم كثيراً الرهان آخر واو ال أحداكم بحب في ذلك الرهان بما أصيب به فهمي كما يروى الرابح الثاني ن رسالته التالية :

وكنا جما كيراً في رأس البر في صيف المامالأمىوقد الفقيا فيا بيننا علىان عمل احدى السيدات تنتج فلهسا على اقمى حدمدة وبع ساعة فقال البعش الاذلك مستحيل وقال البعش الآخر ال قلك عكن

من الشتائم والساب مخالطها كلام صبم غمير مفهوم، وفي يده عصا غليظة يصولهما وبجول و بهدد كل من عر بالطريق

و وفي اثناء الطريق اعتمدي على أحمد حراسه بضربة كدبدة فتألب عليسه الحرس وطرحوه ارضاً وانهالوا عليه شربا مبرحا . . حقوقه في الرهان واكتنى بالوجع الالبم اقدي امايه من الحرس، وابت دأ يسرد للطبيب حقيقة قصت وأتها لانخرج عن كونها حادثة

ه واقتيد إلى الدوش البارد وهو يصبح ويستنجد ويقمم باغلظ الايمان على مدق قوله وجدان انهت عملية الاستحام باشباء البارد تأكد بان الكوت والهدوء أفضل خطة النقائد من هذه الأساة

المترونه

ه والتسمناحزيين وعقدنا بيننا رهانا على الابدقع المزب الحاسر عن عشاء فاخر فيمطم كورتيل للحميم

التعلق بالحياة فقلنا لهما أنه ورد في كتاب عير النفس ال كل من يقتم أنه على اتساعه ربيرساعة في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي يعيش مائة سنة على الأقل . ومازلتا تتبعدت بذلك حق صدقت كلامنا. ولما جاءت الليلة الرابعة عشرة وكان القمر بدرا ينير الافاق احتمعا عيشاطيء النيل وتقدمت ثلك السيدة وقتحت فاها على اتساعه . ولبلت فاغرة اللم ربع ساعة وتحن

تبذل جهدا عنيفا لتكتم الضحك الشديد و ورعنا الرهان وقنا مد ذلك ال مطعم كورتيل حيث تناولنا المثاءعلى حماب الحزب

> القاهرة جورج زمرود

الثبح الرهيب

وهناك الرابح الثالث الذي فقد الرهان بعد ان قضى ليلة من أشد ليالي العمر هولا وفزعاً روسافي رسالته فيقول :

و في حي من أحياء براين في أيام المراسة كنت أقطن مع شاب ألماني يدعى ريجنارد شنابدر . و كنا زميلين في عاممة راين وصديقين

و وكان رمجنارد ربع القوام قوي البنية جميل الهيا مشهوراً بين اصدقائه بشجاعته السادرة . ولكن كنت أنا أفاخر داعاً وادعى



انى عندماكنت في بلادي كنت اقدم على مغامرات ومجازفات تفوق التصورءوناكان الله وهيني ميزة الالفاء وحسن السبك فكنت أجد كا رويت أخبار وقائمي آذانًا صاغبة واعجابًا شديداً ولهفة لماع أخباري

وويدأ الحبديدب وقلب صديق رمخارد وكائه أدرك النجم شهرته بدأ بأفل امام اعمالي التي أروجا ءولم يعد الصديق الخلص بل تملكت الفيرة مشاعره قامثلاً حداً ولو انه كان يختي

و وغلبته الغيرة في يوم كنت جالساً مع ه وكنا قد تعرفنا هناك بسيدة أنازة شديدة 💮 بعض الرفاق احدثهم عن جرآتي للشطمة النظيره 💮 ويصر على أسنانه واهذي بكليات لا معني لها

وإذا به يقب من مكانه متحماً ويوجه الى كاته التي لم اشك في انها سادرة من قلب يتوقد بنار النيرة والحسد :

و اذا كان ما تدعيه على فيل لك ان تقضى ليلة في مستودع الجثث ه

و وكان مستودع الجثث حجرة في القسم الطبي يبلغ طولها إثني عشر متراً تحتوي على صناديق ملاي بجئث الموتى العدة للتسريح

و ولم أعكن من النكوس خشية أن أقد سمحتي ويظهر وفشري و بين الطلبة فراهنته على ذلك . والثقنا على مبلغ الرهان وشروطه الني تقشى بوجودي ليلة بطولها في مستودع الحثث على أن تنباء الحجرة بنور سراج زيت صغير وأن اتزود بمسدس وثلاث رصاصات ه وأزقت الساعة التاسمة وجاءتي رفاق بالمسدس والرصاص وأوصاوني الى باب الستودع ثم أغلقوا الباب وحموم من الحارج

ه ومرث ساعة وتلتها ساعة أخرى وقد قبضت على السدس أقلبه بين أناملي وجسمي يرتجف رعبأ لهول للوقف وأنا لا أجسر ان أجول مظري حولي خوفًا من رؤية أشباح الوتى خارجة تهددني لازعاجي اباها

ووفي تلك الساعة الرهبية سمت مركة في أحد الصناديق واستقر بصري عليه فرأيت غطامه يرتفع ويسقط على الأرض ورأيت شبحا متسر بلا مكفته الأبيض مخرج من حوفه

وقفرت من موضعي وقد ملث رعباً وكاد يشجر فلبي لشدة الخوف ووقفت جامداً وقد وقف شعر رأسي .. ورأبث الشبيح يتقدم مني يطءرهيب

و واستولى علي فزع جنولي فسويت مسمي إلى الشبع وأطلقت الرصاصة الأولى وولكن الثيم قهقه صوتمرع عيف ساخراً مني تم التوى في نفسه وأخرج يده وقدقيش بانامله على الرصامة والقاها أمامي

وصرخت سرخة هافلة وأطلقت الرصاصة الثانية ولكن الشبح عاد فأخرجها من مدره ورمانيها وأخذ يهدني يصرير النانعوز عرته

و الاضام رشدي وطاشت حواسي فسقط السدس من يدي ومقطت على وجبي فاقد

ه وفتحت عيني فاذا بي أرى نفسي ملقي على سرير في احدى حجرات المشقق وحولي الاطبأء والعرضات وبسنى الاصدقاء

و وبقيت اصبح رعباً وغيل إلى انتي أرى اشاح الوتى بينها شبح اسى يقهقه

حتى منافى على الاطباء من عارض الجنون و ولبلت يومين في حالة ذهول وظهران رشد وادر الد. إلى أن هدأت اعمالي في اليوم الثالث حيث دخل على أحد الاطباء ومعه صديق ريجتارد وقس علي جلية الحادث فهدأ روعى و ذلك أن الشبع لم يكن الا صديقي رنجنارد الذي غافلني وانا أحدث اصدقائي وتملل إلى مستودع الجثث قلمربل بوشاح أبيض وتواري في أحد المناديق الفارغة بمد ال ابدل وصاص السيدس بخرطوش لا رصاص

ه وقضى الاصدقاء بان يدفع لي تعقب الرهان حد أن كنت سأدفع حياتي عنالهذا الرهان

> .0.5 عمان (شرق الاردن)

ملاليم وملايين

وهذا رهان رابع قد تستطيع أن تراهن به أي انسان آخر وتربحه كما ترى في الرسالة

قال لي صديقي :

و إذا خبرت بين أن تأخذ أربعة ملايين من الجنهات في شهر عدد أبامه ٣١ يوماً او ان تأخمه في اليوم الاول من الشهر ميمان ويتضاعف المدد في كل يوم فتأخذ في اليوم الثاني أرجة مليات وفي الثالث عابة مليات وق الرأبع ستة عشر مليا وهكذا حتى تشهى أيام الشهر . . فحاد اتختار ؟

و ودهشت ليساطة السؤال وقلت دون تردد سطيعاً اختار اللايين الارسة

ولكنه ضعك وقال : وانت مخطى، لمان الملاليم تصبح أكثر من ملايين الجنهات ه ه وجادلته . ولم يطل الحدال ستا بل عقدنا رهانا على ذلك . . وأجربت السلية البيطة على ورقة صفير: . .

وخسرت الرهان . . فقد ظهر انه عق الدعد الخالق طالب بالحامعة الاميركة

رهان مم ادارة د الدنياء

أما الرساله الخامسة فان صاحبا لم يشيد رهانا هيا ولم يشترك في رهان غير عادي

سنة ٢٥٠٠ ورد عليه الآخر عوا الآ ولكته براهن ادارة عبلة الدنيا الصورة فيقول: ان المام لن ينتي في علك الدة ا ع و لاعهد لي بالمراهنات . . ولكني اراهن و وتجادلا وتثبت كل منهما والمر بحادث من عبالة الدنيا للصورة على انتي لن أفوز في هسدّه السابقة ولتكن قيمة الرهان اشتراك سنة في فتراهنا ! و احدى عبلات دار الملال

و أذا كانت الجسطة لاترفض مراهبتي ولا

و اذا فرت في السابقة وخسرت الرهان

و واذا مُ أَوْرُ فِي السَائِقَةُ ورعِتُ الرهان

وتحن تشارمته هذا الرهان وتغيش الطرف

فسوف احسسال على جأزة الفسائزين وهي

قدوف احمل على قيمة الرهان وعي الاشتراك،

عن أن فيه منالطة مكشوفة وتقول له لقيد

اكثر الاجوية ايجازا

من بينها رسالة واحدة لما فيها من فكاهة

طريفة ولانها كانت اوجز الاجوبة واكثرها

و قال أحد احدة في ان العالم سينتهي في

الجرازُ مدافامية الى العاشرة-ليكل منها

اشراك لنصف سنة فحلامدة من مجلات دار

الهلال الأجرعية العدبية

وهناك رسائل جمة اخرى مستملعة ونذكر

خبرت رهامك لامك فزت في للسايقة !!

اطلها ترفض فأي قائر في الحالتين

١ - يكتب الرد بخط ظاهر على النسب المدالة المنظمة ويوس في علم المنظمة ويوس في علم المنظمة ويوس في المنظمة ويوس الم الدوبارة , مصر .. ويكنب على طرف الخلال A - 4 CE X 37 R - 4 و مايَّة أَسَة أَلَّنَّا لِي وَ ٣- آخر ميعاد لقبول الردود يوم ع يوة

بعر تعلن تتبعة المسابقة بعد صدور حكم عا أوري عنل ؟ ات مصر في الت جابات مصر في التضبة

لارسوم لدخول هذه المسابع إن ليلها نر

حول قضية القنابل الكرى

١ ـ مل تظن أن بين المتهمين في هذه القضية من سوف يخرجون منها بحكم البراءة .. ؟ وكم عددهم .. ؟

اخصاراً:

٧ ـ متى يصدر الحكم في هذه القضية؟

أجب على هذين السؤالين على حسب ما يترامى لك فاذا أصبت الحقيقة وانطبقت اجابتك على حكم الحكمة وموعد صدوره أو قاربته فزت

٧ ـ في أي يوم يددر حكم الحكة في

وللفائزين في الاجابة على هذين السؤالين أجابة محيمة أواقرب الى الصعيعة الجوائز اللَّمَّة التالُّة :

الجائزة الاولى – فونوغراف مجبيل مارك

ا ادلسريه بل "

الهلال الاسيرعية العربية

الجائزة الثالية - اشتراك لسنة في التنين من تجموت دار الهيول الامبرعية العربية الجازتان الثالث والرابع - فكل منهما التراك لسنة في واجدة من مجلات دار

« مسابقة قضية القنابل »

عدد التهمين الدين عكم يو انتهم تاريخ بوم صدور الحكم مسابقة طريفة

من أم ما يشغل الرأي العام المصري في هند الايام قنية الفنابل للعروفة الي تنظر الآن أمام عكمة الجنابات. والتهمة الوجهة إلى التهمين في هذه القضية في تهمة الاتفاق الجنائي في ارتكاب جنح وجنايات لتخريب بحض مباني الحكومة ، والقاء القنابل وقطع أسلاك التليفون وغير ذلك من التهم الواردة في قرار

وقد استجوبت المحكمة التهمين الدين يلغ عددم سبعة عشرمتهما كاهو معروف وم: ١ ــ ابرهيم عدد عبده الشهير بالفلاح ... ٧ ـ عبده عبد الرسول ١٠ ـ ١حد العرب ــ ع _ محد علي محد _ ٥ _ توفيق العزب _ ٢ _ الد محد قاسم _ ٧ _ ملعد تصر _ ٨ _ محد على بدر _ ٩ _ توفيق حسن _ ١٠ _ صبحى شنوده - ۱۱ - احمد اصاعیل فرحات - ۱۲ عمان احد عمان - ١٧ - عبد الرحن عليوه - ١٤ - شوقي سلمان - ١٥ - امين عزب _ ١٦ _ تحد مادق حن - ١٧ -الدكتور تجيب اسكندر . .

الطاوب من القارىء الذي يريد دخول هذه السابقة ان يعرض عدد القضية وعرياتها تم يجيب على هذين السؤالين:

١ ـ هل تظن أن بين المتهمين في هماء الفت من سوف غرجون منها بحكم البراءة ا

باعن النهرة

س ع (الدنيا) ع ١٠٠١

الركاوغرها العالاطفال كا اخطاق طفل المبار الامريكي

سفينة ثمنها ١٢٠٠٠ المثل

اطرث أسلاك الإرة الى أقص تباع بجنيه ونصف منيه

بنيت السفينة، بروتيا ومي سفية درا الجيمت عن ا كيرة عمولتها ماتسا طن في لغرول السلول التبهور مدن توظموكتشيا في منة ١٩١٨ وراهل ميا وعد بار تجوب الحاربين موانى، لميرًا داون ورضي الا وافريقا حق ٧ مايو سنة ١٩٣٧ فا تد صلاعه لدلا تم . . للملاحة وعرضت البيع في مديثة الكاليخ ويق الطفا

احل البوليس وعل تعلم بكم بيعث ا وعل تعلم بكم بيعث؟ رسا مزاد السفينسة الله تكلف بالألاثانوا برون رسا مزاد السفينسة الله تكلف بالألاثانوا برون ٠٠٠ ١٢ جنبه على مبلغ تلائين شا قصا لما حتى بوقة يتقدم أحد لشرائها بأكثر من هذا ألى وكامها الا الماترك وجا فيعث به ١١٠٠٠

الطفل المحبور الماره وتنام أيولبس فيال الفال في مثل الله من نسب الكل عدد ا

البعث بمآساة الى ولده المع وقد تها ارمة وتذاله

الركاوغرها الما عادت من الاطفال كا اخطاق طفل الحيار الاسريكي

أمادت أسلاك البرق وتناقلته من اله أنساها، ونشط رجال البحث عن الطفل للفقود دون

إلبطل للقهور خيط أمل حينا تلق اله فيها وعد بارجاع ابته اذا هو دفع الله ورضى الاب الحزين ان يدف ما فيم الله على من كانت المالة خدعة اللغ ويق الطفل المكين في طبات

الما البوليس يبحون ويتقبون في م والحنق والسحط على المرمين لاكانوا يرون سيارة لنطاق بسرعة أحتى يوقفوها ويفتشوها ولا ع ركابها الا بعد التحقق من الما ترك رجال البوليس بيئاً خاويا

والظاهر انخطف الاطفال فأمريكاكان ، مودة ، العمايات منذ حين جيد ولم تهمله الالانصرافها الى تهريب الحور وما ترعه من ذلك من أموال باهظة . .

تقد حدث في سنة ١٠٤٧ أن كانت في شكاغو عصابتان رهيتان على رأس احداها روزلوج وعلى رأس الثانية سفاح آخر يدعى

وجلسي اللصان يلصان الورق ذات مساء وحول كل منهما رجال حرسه السلحون

وربح روزئيرج في أول الأمر فحب سورياتو ال الحظ سوف يؤانيه مد قليل ويتجهم لحصمه ولكن روزنبرج كان مجدوداً في ثال الله الى حد بعيد

وخمر سوريانو تقوده كلها فقابهن عجلبه

عرق الارم عطا وكدا تقد ملقت خمارته آلاقا من الجنبات

وقام مع حوريانو رجال حرسه وقدوقفوا كالهم ينتظرون منيه اثارة بالعمل ولكه خرج من ذاك النادي الليلي الى عرض الطريق وعاد سوريانو يتف مترددا كانه يستكثر الحروج من تلك العفقة بالحسارة الكبرة الق متى بها واستعد رجاله

واحدامن رجال الابطالي

المودة معه فتكون مركة رهية داية ولكن

العد منطف أبره الندرج الري يمثل كيف يجب أن يتنزه الاطفال الآن في اصركا (عن علة عربه)

شوه، وانطلقت الطيارات تحلق في لما الفرن الما المرى سيارة مشبوهة أو طن انخاطق الطفل لجأوا البه، الجهود جيما ذهبت هياء أطفل المحبوب مختفيا وأمة باسرها لخِلره ونتائج البحث عن مكانه الرايس فالتدقيق حق كان لا يرى القلا فيمثل سن ابن لندبرج حقى الله من نب العلقل اليه

الل عدد الميود بلا جدوى .. لبحث بمأساة رهية دامية اذعثر ال وابد الحيب ملتي أمام باب بلح وقد نهشم رأسه ومات منذ

ومذوند النبالغة حوزيجا لندبرج الان الليود غالياً

جرعة لجأت اليها العصابات منذ سنة ١٩٠٧ من الطفل وقد ابتسم له أحدهما واستدرجاه قليلا ثم حملاء الى السارة في هدوه وسكون قل تشعر بهما الربية

خطف الاطفال في امركا

ولكنه لم ينجع في

واضطر التاجر الى

الرضوخ فأعلن في الجرائد استعداده لدفع

الفدية عن ولده وثلق في اليوم التالي

اشارة تليفونية بأنه اذا ذهب الى أحمى

الحدائق العامة دون أن يلغ البوليس وحمل

رجل قابله هناك ، وبعد أن عد الرجل التقود

وذهب الرجل الى الحديقة ودفع البلع الى

- استطيع العثور على وادلة خلف هذه

ولم تكن تلك الشجرة المد عن مكانهما

واحتضن الرجل وانعه الحبيب فأذا به حثة

كثيرا وذهب الرجل مسرعا فرأى وادء وافقا

هامدة لان الصوص الخنطفين طأل بهمالتظار

الفدية وخشوا الفضيحة فقتاوا الطفسل تم

حنطوه ودفعوا به إلى ايسه على ذلك الخط

وخشى النباس بأس العمابات واستقل

ولكن السابات رأت ان موارد

وقعت في ذلك الجين و مودة ۽ خطف

وحدث مرة ان اختطفت إحدى الصابات

ولبت الزوج والزوجة في اسر العماية

الشرائب منصورة على الاغنياء دوي الاطفال

وهناك اغتياء كثيرون لايدهمون ضرائب لأنهم

الكبار اين عدم إخلاء سيلهم دون ان

طبياً غياً من اطاء مدينة شيكاغو واختطفت

يدقعوا فدية تتناسب مع ترواتهم

الصابة زوجة الطيب ايشا

هؤلاء تلك الحشية فكانوا يتقاشون ضرالب

فارحة من الآباء لحراسة اطفالهم وعدمالتعرض

مع خمية آلاني جنه تسير واده

النجرة فهو ينتطرك هناك

عدها وعلى شفتيه ابتسامة

لمم بالاختطاف

لا اطفال قم . .

الوقوف على مقر ولده

واختطف ابن روز نبرج اللس العاني وعرف الرجل على القور أن أيتم بين يدي حمه الجار سورياتو قعث السه من فاوضه لاسترجاع الفلام مبديأ استعداده لدفع

وترفق مورياتو في طلب العدية فكانت عبارة عن البلغ الذي خبره أمس مضافا اليه تنتات لم الطفل . . !

على انه لم على شهران على هذا الحادث حتى مقط سوريانو ادى باب بيته صريعاً وقد اخترف جمده عشرات الرصاصات، وكانت هذه الميتة الشنيعة عنا للطك الاختطاف وقشت منذ ذلك الحين و مودة؛ خطف الاطفال وكان رجال الصابات الدين يعرفون ال لم خدوما ، يقيمون حراساً أشداه حول

وحدث مرة أن كان طفل زعيم من زعماء عصابات شيكاغو عرح في إحدى المدائق وعلى مقربة منه مربيته متشاغلة عنه بتطريز منديل واقترب من الطفل رجلان وها باخطافه غر حاسبن للمرية حابا ، ولكن الريسة ما ليثت أن انتضنت وأقفة وقد سقط شعرها عن رأسهافيدت أحد كبار اللا كمين المروفين وق بديه مددسان كيران أطلق منهما على الحَاطَةِينَ عما من نار ورصاص

وتعاهدت الصابات حدثد على ألا تقادل اختطاف اطفال بعنها المش فانصرف الخاطفون الى أطفال أغنياء اللهة

واختطف ذات يوم طفل رجل من كبار تجار شيكاغو فأقسم الرجل أن لا يدفع فدية وأعلن أنه يدفع مبلنًا باهظاً لمن يرشد الى الحاطفين، وقام الرجل بابلاغ رجال البوليس بالحادث واستأجر عدداً كيراً من رجال البوليس الحسوصيين ونشط في البحث معهم

إلى ان سويت مسألة الفدية فأطلق سراحهما وكانت الزوجة شابة حسناء وكان الدي يتولىمراقبها وهي سجية فتي في مقتبل الشباب تودد للزوجة فقابلت تودده بالرضاء ولما ال خرجت الزوجة من الأسر اتفقت مم السجان الواله على ان يرورها في بيتها وحددت له موعداً يلتقبان فيه

ولى اللمن داعي القلب المترق وجنداً (أَلِقِيةَ على صَلْحَةً ١٧) يهي دائيلز وين ليون وابنهما التي مدنهما احدى صابات الصوس بخطابا ان لم يدنيا عنها ميانا كبيرا من المال ال السار: اینروا برج النهاخطنه سوریانو سنة ۱۹۰۷

المنام تقدم منه وعمس في أذنه بضع كات الفرجت لهاشفتا سوريانو والطلق فيسبيله

وكان لروزنبرج طفل فيالحامة منعمره خرج في اليوم التالي معمريته في زهنه اليومية وسار الطفل بلمب في الجديقة على مقرية من مربيته الانجليزية التي استلف تطالع كتابا واقتربت منهما سيارة تزل منها رجلان دنوا

T.1 & (Will) 0 00



اكماس ازيانا التي تنبعث منها روانح خاتلة في د طلب ، العباجة ويدأ الرحل عمسله في نطاق مدود الحجالة ، أو القا

توشع في كومة خاصة وهكفاء.

العمال اللايان . .

القامات في مصر

العربات التي تنبع الكناسين

ورفض طلب هذه الشركة وعرض مدثاذ

ولسكنا ريدان نعرص امام انظار الجهور ملغ ما التفيده الدول الاوربية والامركة من العامات سواء أكان ذلك بأعاد همده القيامات نوعا من السهاد ، أو بادخالها في انواع الناد وضروب الاخساب أو ماسوى ذلك

ولعل من الحير ان شول _ قيمل ان تعرض ما مجميه غيرًا من القيامات والقصلات بـ ان في أميركا _ رجالا من اتحاب اللايين رماوك للال يدعى . . . و ملك از بالة ،

ولم يلبث هــــذا الرجل أن رأى في الزيالة فرزت همنده الاكوام واستخرج ماقعا من

مند حين قريب تقدمت احدى الشركات تطاب الى الحكومة أن تقطعها ماحة كيرة من أراضها وأن تسمع لما بالاستبلاء على القيامة والفضلات التي مجمعها قدم النظافة العامة من شوارع القاهرة لتستخرج من عدم القهامات

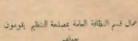
على المجلس الاستشاري الزراعي أفتراح عشروع الحويل القيامات الى سياد على أن تنفذه احدى مصالح الحكومة ، ولكن المحلس قرر ان هذا ألممل عتاج الى مال كثير وال كمية السهاد التي ينتحها ذلك الشهروع لا تنفق مع النققات التي تدل مدا المدد وعلى دلك رفس هذا المشروء وطوي بعن المهملات . .

من الفوائد الاخرى . .

نَدُأُ هَذَا الرَّجِلِ فَقَيرًا عَلَمًا وظل يَتَقَلُّ فَي اعمان غير الحمة الى ال سم الملس في الدنه وارتحل عمها الى شكاغو . .

ورأى الرحل أكوامالربالة تلقى دون ان منى بأمرها أحد ، فكان بذهب اليا ينش فها يديه فيستخرجها أشاء قيثها الفردية تافهة ولكن لمحموعها عنا لا بأس به

أروة دفية _ ولا تقصد اله عثر في أكوامها على تفود أو أوراق مالية _ فأيقت أنه أذًا مناصر كل عصر على حدة ليم بمال كيرة . .



الى الساو: منظر عام لوابور حرق الزعالة بحوار السلخامة

اكوام الربالة بتماهد ميا السفاق عند حرقها و







الألبان عاوه + العربات طو نا جنس سكا للمحل القياماد التالقاقة

الوجدوا أن

يت التالي

ماليت ان توسع فيه الى حد أن احتكد عن في من عقا الحصول على قامات الدينة كلمها يكسمها الإمالأجرة ال مناار كيرة ، فغرز عمله على المعنى الأعافظها الربون . على حدة والمسامير وقطم المديد والعادن على جوة بين قر حانب و بقايا الأقمية البالية و يضعا و تعلم المتعاصر ، و في الا وتمير للعادن وتسعمل في المناعات المكان الاحيا وتنظف العظام وتباع لمسانع الغرش والامتطاع عرتمه _ وتستعمل الحرق البالية وغيرها في أواع التروش كل ش الصناعات . . ولم يمن قليل فلى اشتغال هما الرطور سيق و ق التراء الكورة المله المستقل التراء الكورة الملها

وسم نطاق اعماله في المدن الآخرى وغفاهم أمر لا رد 3 pt 19 12 الم في أن تكور كان سكان الشاهرة ، إلى عهد قريب وقاً عليه لأن يقون القيامات والعصلات التي تخلف معالم .

التوافذ وأمام أبواب للتازل، وكانت مرا جمع القيامات تطوف في الشوادع بعد أن جوالين ؟ الكتارون سعلهم فنجمع معنى هذه التلمار عل القماما اللبت الذي يواني الكتابين المالي ينهب وخاصة في أيام للواسم والاعياد تنقل قيماته كالطاقة العامة يوم بالتظام ، والا فتق ملقاة الى أن يناء المران فلما أن ولسكن عناية مسلمة السلم بتقالة النام المحملوها إل في السنوات الاخيرة جعلتها تنظم عمل العام عارة من البيوت . فقد وضعت الامر عن التوالي ومنه منمث موظفين يسرف عليهم رقياه يقظون ومفتدو مدالأنوو عن

الى ساعة مسكر تمن الصباح تكنس الدوادان والق تجر وتكوم الفاعة أكواما صعية تعمل فود المقبات ، الم الوغربات قد بات التي ضبع المكاسل ويطوف عمال هذه العربات على أجا اربة قصوا بـ التودون إلى

ا وجدوا أن الساكنين قد أخرجوا النامات همادها الىالعربات وانطلقوا العربات طوفات معينة علىالصناديق التمامة الموضوعة في المحاء كثيرة من التعرف...

الدين سكان الفاهرة الا يحملون معمل القيامات الى أبواجم الحارجية عمل النظافة وقت طوافيم ، والعلك المناطقة لما مكاتبا بين الطوائف المناطقة لما مكاتبا بين الطوائف المناطام الحاس وتقالدها التي المناطام الحاس وتقالدها التي الرس

الرانون في احياء القاهرة المختلفة كامنهم ، زنبيلا ، كبيراً على ظهر. ا، فرد ، الأرز

ا أزال أبواب النازل التي تعاقدت المائمة فيفرغها في ذلك الزنبيل البيت النالى وهكذا الى أن يتم الله جمعًا

الله لا يتسع طبعاً لكافة مقطوعية الله الله محمل بعض والقفف م المتلاث أفرغها في أحد صناديق الامية أو يعث بها مع أحد صيامه الامية أو القاها في عربة خاصة فاقي من غامانه .

الأجرة الشهرية الزيال على حسب في الاحياء التوسطة في الاحياء التوسطة المرتب في الاحياء التوسطة النبر، وفي الاحياء العوق المتوسطة الدياء المكيرة - واقدين المرتب المكيرة - واقدين المرتب المكيرة - واقدين المرتب المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة الما الوالا فلتيق المرتبة الدوارة إلى أن

اُمر لا يرد وشروط لا تقييل " داش بانه لا مزاحم له في منطقه كمه ولا مجرؤ زبال آخر طي،عاوزة اندطى أن تكون له وحده ، وتبقى أفضًا عليه لايناز عه قيا منازع من

وابن ؟

مل القمامات من اليبوت المهافعاً إن يدهب بها الزيانون وسائقو المافعالة المامة . . ؟

ا الون قاما أن يلقوها في صناديق الما أو مجملوها إلى و المستوقد و الما المحق الما المحق الما المرارة اللحق المحلم المرارة الى الحام المدرد التأثور عن الحامات في مصر ، المحمات التي يقاسل المحمات التي يقاسل ، والتي تجري إلى و المغطس ، والتي تجري إلى و المغطس ،

د اخلق د . . ا شوعران قدم النظافة فاتهم إذا إذا الرقة قصوا بيا إلى د القلب ه المعودون إلى مل، عربة أخرى

إلى أن ينموا القطوعية القروضة على كل عربة يوميًا . .

وفي القاهرة ثلاثة و مقالب ، أحدها في الطرف الأقصى من حي المبلسية ، والثاني في اميابه ، والثالث في حي السيدة (يقب خلف نقطة بوليس السلمانة . .

على ان مسلحة التنظيم تنعيد في بعض الأحيات بسعر الأحيات بشوريد الزيالة الى الحامات بسعر و النقلة ه الواحدة ثلاثة فروش صاغ فيذهب سائق العربة بزيالته يفرغها في مستوقد الحام ويأخذ من الحامي و ماركة ، عن كل عربة أسوة يما يقطه ندل (جرسون) الفهوة

أما الحساب فكون مع الصفحة رأسك .. وفي ء مقلب ، المباسية تلقي على أكوام التمامات المكدسة هناك بعض السوائل المشهدة وتشمل فيها النار

وترتفع من القامة المتعلة وامحة خانفة كريمة نف الجو وتلوثه ، وطالما شكا أهالي العباسة من قرب والفلب ، من منازل الكني . فأبعد الى الداخل قليلا ولكن دخان القامة للشتعلة ورامحتها الحاسقة لاغ الان يؤالا الساكيين على مقربة من « القلب »

أما في اماية فتستعمل القامة في ردم الحفر وتسوية الطرق . .

وأما مقلب السلخانة فهو أم مثالب القاهرة قلميه و وابور به خاص لحرق القامات يشتل في هذه المهمة لبلا ونهاراً ويحيل الفهامة الى رماد محترق أسود اللون

وهذا الرماد الاسود المحترق هو ما بسمى في عرف البنائين و قصرمل ، ويستعمل في دمونة ه البناء ، وتهيمه الحسكومة جملةواحدة الى أحد المعهدين مجلغ بقارب ثلثائة جنبه في العام وهو بيهم ، بالقطاعي . .

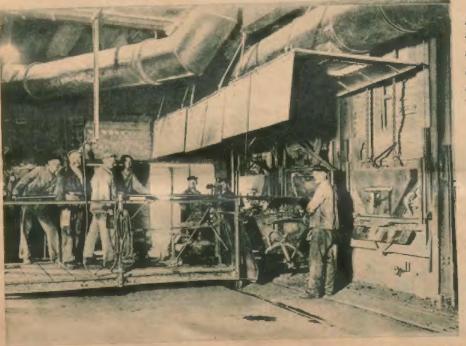
وتديع متوقدات الحامات مايتخلف لدمها من القصر مل أيساء ويتعدد المحاب المتوقد



الفرن الذي تلق فيه القيامات لحرفها في مقاب السلمانية



المسكان الذي تلق فيه ﴿ الرَّبَالُةِ ﴾ في مقلب السلمانة . وقيه تنقل الفيامات بواسطة آلة شامة الى الفرق لحرقها



الحَدَّثُ هَفَ الصورة داخل مصل حديث لاستقلال الربيَّلة في الماتها . وقد ظهرت فيهما بعض الآلات التي تستند الكهرباء وتستخرج جنس مواد البناء من الفهامات او بواسطها



عربانه وارش ومي في محارل النظامة السامة بحوار فلم المرور

فاثلت أخرى مرحرق القامة فالهم يضعون بعن أكداس القيامة المترقة قدور و الفول ، لتتم ق ثلك النار عملية و التدميس و المنيدة . . ا ولا شك في ان ما تنفقه الحكومة في نفل القامة وحرقها بفوق بكتر ما ترجعه من يعبا أو يسرالقصرمل التخلف من حرقها في والور

في الحارج..

أما في الحارج فيمنون بالاستفادة من القامات عناية كرى وفي أمريكا _ كما أسلفنا _ شركات لاستغلال ألقامات تربيعين هذا الممل الآلاف والثلايين

وهذه الشركات تفرز المناصر الختلفة الي ق القيامات وتدخل بعضها في الصناعات وتبيع البحق الآخر ، وبالحلة فاتها تجتهدي استملالها الى ابعد حدود الاستغلال على النحو الذي بيناه في صدر هذا للمال

أما الحكومات فتهم مي الاخرى بالاستفادة من القيامات فيا يمود بالمنير على الصالح المام

من ذاك و الردم و الا تحمل الفيامات الى ردم الحفر والفجوات التي في الطرق أو تستمين بها في تمهيد الشوارع الجديدة ، فهي تضع طبقة من القيامات تم لسرع فتضع فوقها طفة من الاتربة أو غيرها حتى لاتتسرب منها رامحة تقر بالمعة

وأم ما توجه المنابة إلى ردمه عظمات القامة في الاماكن التي يكون في النية اقامة مثارهات فوقها ، أو زرع حدائق زهور وخضر على أديها ، فان ردمها بالقيامات يكسمها قوة وخساً عظيمن

وق أوربا يستماون القامات في تخصيب الارض بأن يضعوا طفات منها تحت سطح الارض التي يريدون اخسامها فتكب الارض قوة وخمياً ، كما أن هنالكِ آلات خاصة تحيل العلمات الى توع من الساد

ومن الفالعة نوع يباع شمن لا أس م وهو فضلات القادق والمطاعم وأمثالها ، وهذا النوع من الربالة يباع الى من يسون بتريبة الكلاب او الحازير وأشامها

ولمل أربح عمليات الربيع من الدادة عي عملية والفرز ، التي أشرنا البها قبلا ويقوم بها الرجال والنساء فتوضع الفاعة على مساحة واسعة من الارض وينطلق هؤلاء العال كل منهم يقب عن منعب مدين ، فهذا يشم الرجاج في غلاة معلقة في وحطه وهده تلفظ الحرق الله وهكفا . .

وقد بلتم ما استفادته بلدية تيوبورك من تحكير هفوه السلية . . . ١ ٢٥٠ حتيمه في نة دورها وحدها

ولا شاك في ان أعلب الطرق الى قد كر تاها عن استفلال القيامات من المكن أن تنبع في مسر قعود على من بستاو بها يار باح طائلة

مصارعة أفعوان

عدث في أحد اللاعب القامة في مسدان ماديسون بنيويورك ان الجاهير المتشدة التي تتقرح على الماب اللف شهدت مصارعة هاثلة بين افعوان صخم الجم يلم طوله سعة امتار وبين مروشه وعو بهاوان ابطالي يدعى لوعي كالمعرطي . وكان الحيور يهتف هتاقا عالياً متحماً لحقم الصارعة الدهشة وهو يحميها من شمن الالماب ولا يدري انها حققة رهنة

تقد تسلل الاضوال نحو البهاوان واطبق بالبابه على دراعه ولف حسمه الصحر الغليظ حول جمد الهاوان وأخذ بشد عليه متغطأ ليحطم عظامه ويدهه دخقا

وجاهد البهاوان حياد الحابرة لتخلص من قضة الاضوان القاتلة واخذت الحاهبر تهنف وتسقق وتهلل وهي مأخوذة بروعة هماده

ولم يدرك الجهور انه كان يشهد مصارعة موت وحياة إلاعتدما اسرع الحراس عبطون بالاقعوان محاولين نزعه عن حسند المهاوان النكود برلم يستطعوا ذلك إلا بعد مجبود غنف وطاكاد يتخلص البهاوان من الانعوان حتى مقط على الاوض مغشياً عليه وقد خارت قواه

(----

الموت!...

4 > 4 0 V · 0 · ·

باه في القرير الذي اصدرته مط الطاق. في انجلترا أن قيمة الأملال ولي تصبية من الِّي دمرتها الحراثق في شير أبريل الني متوسطها ١٨٠ ٧٧ حيما في الوم الواحد الافراج

في شهر ايريل وحده . . . مهم عنه والأنفث في ح مجوع حسائر النيران من أولد سه ١٩٣٧ مول آخر ابريل الناضي ٥٠٠ هـ ١٨ ٣ جيه العبدية ، ووة SI will it Work in a work on the

بجل لندبرغ

اكتشقت حشة طفل لندبع أأعالوا من وقا اللصوص الادنياء الذين اختصو. . و يجمعون أبر الدكوبات الثولة التي تحكى الآن عن نات الع^{ار} فياسفل العد الدكوبات الثولة التي تحكى الآن عن نات أنه لما مشي أول السوع على مبلايه العن " بهذه الاسماء هدايا لا تمد . ومن ضميًا زوسان اجوان السع الاسدية الصغيرة خطا من خيوط الله بأ ذاتهم يصغو والنفة ورسمت على كل خلاء منها للح النف . . والفقه ووسمت كلى كل البطل لندرغ التي عبر بها الهيط الى أدنا الأمريين البطل لندرغ التي عبر بها الهيط الى أدنا الم

> تكاتر الحصرات حيث توجد الفقارة لال مرحا هو في الارساخ وعنها تحيل حرائم المرض على سم با عداد . دعه أنثل المراد بل ال تتبك إسمال و Flit ملي عليه الم و عليت له يتفي على القباب والداموس والبراغيت والمت والحل والصر المدواليل ويعلى مده المشرات جيما بدول خطر عليك أو عاه لانخلط بيد و عليت » وبين - واي المام لت الانترى فصفيعته صفراه وعليها عزام البود

الوكيل الوميد : م ، ل ، فرانكو وشراكه معمر : مندوق البوستة : ١٣٤٩ _ اللمول : ١٥٤٣٧ الاحكندوية : سندوق اليوسنة : ١٣٤١ ــ (١٤٠١



طعمة للنيران

وبلنت قيمة الحياثر التي تتمت من الحم المركم في السي

[12] 3 El

الروا غروجه

فأساعات النهار القناعا امين القتح أمامه لِمَا إِلَى الدنيا رُياته إلى م

الجنسات والا الاوجهةرا أساء ويطليم الاماع إلامن اللاهي والطأ

فناعة فيأخذ لا واقعه ال

ساقي السع

أصبة من الرجال يقتنصون الاغنياء ليسمموهم ويسلبوهم ما معهم!

لم الركة في السجن في الساعة الحاسة والرشعت في حواشي الكون الذي الم عليه طول الليل سلسلة مفاتسح الم للتحول أبواب المسابر ذات يا الطبيعية ، ووقع اقدامهم الشليطة وهم إلما في المثلث الآرش الاسود البراق الدي المروس في سفله حتى است

المركة أيضاً في زلازين السجونين أفحالوا من وقادم وقاموا يتثامون والمجمعون أبراشهم وبطاطيتهم اله الماسقال العنبر الباشيجان وقييده الله بالاعاد للكتوبة فيد ا بالد الاحاء . . ودوى صوته بها جوات السجخ الرهيب وقد أصاخ

التبادلتهم يمغون في انتباه الاسم مين الاسماء التي تادي بها كاد صاحب الاسم يسمع اسه حتى

ع وبرقت عياه وارتمع صدره اللح والفرح الوحشي . . ال الاسماء كانت أسماء المسجونين أنعمت سيخهم واليوم يوم الأفراج

الروم حروجهم من عامة السجن الي

الماعات النهار بعلية وكاأنها اجال الخاعا امن بوسف بنظر ساعة القنح أمامه ابوابالحن وبخرج إِنَّا إِلَى الدِّيَّا الَّتِي السَّكُرِ لَهُ وَبُلُّمْهُ

أرباته إلى ما قبل ذلك . . الى عندما التكر نوعا جديدا من أبع ورأس عصة من الاشرار داد مكونة من غمة اشخاص التحات والاندية في تباب افر محية مروجهة رحمية ، واناقة لا يدخلها كه ، ويظنهم راثيهم من الوجهاء العام إلامن أحط طبقات المومين ع / اسين يوسف لصبته خطة الاغنياء الدين يتصل بهم اللاهي والمطاعم الكبرة والاندية ل شركه على النني الموسر الذي القوده منتفخة بالاوراق للالبة كل يدرك شئوته وأحواله فاذا ع خبر. بأن هناك بشاعة عبلة الليع شمن عس لمام فيه من لأأن يشهر هذء القرصة الساعمة العد الناجر ماماً من أن يذعب الماعة فيأخذهمه لدرا كيرامن واقنه التمن وواقته البشاعة

ما الزعوم في صحب المن

وعبى الممر والاستمتاع ، رام امين يوسف محدثه عن سيدةذات جمالير اثع وفتة ساحرة، لطفة المجلس ، انب العشر ، وانها لا تمانع في عالمته ودحا من الوقت ثم يضرب له موعداً

ليصحه الى دار هذه المانية الفاتية

وفي الوعد المعدد جرع الوسر الى اقاء أمين يوسف وهو يدوب شوقا لمقابلة هذه الفاتنه التي تضرب الامثال عمالها

وهكذا يدهب الشحص الذي الق عليه الشرك وفي جيه قدر من المأل حيث انتظره العصبة في قهوة خاوية أو حان بعيد

وتحدثون جماعن سفقة التراء او عن العانية الحسناء، وتمين احدة على أذن ذلك الشحص ياوره في خاوة حتى يتعله عن الآخرين وفي تلك اللحظة يدس الآخر في الشراب مادة مخدرة سامة عدعة اللون والطعم تمترج بالشراب فلا يظهر لهما اثر . .

وشرب الرجل قدحه وهو لا يدرى باله يشرب سها دعافا ولا عر هنهه حتى لدور سه الارش وتفوم امام عنيه غشاوة وتتلاشى

وتكون في انتظار العسة سارة محماون اليها الرجل وهو في غد وعبه ثم تنطلق مهم إلى مكان غير مطروق في احدى ضاحيات الدينة وفي أثناء الطريق مجردونه من ماله وتقوده وحليه ثم يقذفونه من السيارة في مكان قشر

وتعددت حوادث هذه الصة فني شيرا حادثة وفي الوابلي حادثتان وفي الازكية حادثة وفي ألوسكي حادثة

وكان المحني عليم مقضون اثنتي عشرة ساعة غائمين عن رشدم فاذا افاقوا قضوا اياماً طويلة وع في ذهول وئيه غيبوبة

وانطلق البوليس يحث عن هذه العبة الشريرة الجريئه التي ترتك جرائمها جهارآ ساخرة بالقانون والعداله . وطالت مطاردة البوليس لها حتى وفق أخيراً في سنة ١٩٩٧ الى القيض على خمسة اشخاص منها

وحوكم الخسة فحكم على اربعة منهم بالاشغال الناقة لمدة خس عشرة سنة . أما الخامس وهوأمين بوسف لقدحكم عليه بالسحن خمس استوات وطلراقية خمس سلوات

عادت هذه الذكريات الى ذهن أمين يوسف في اليوم الذي اكمل فيسه هدة سبحه وتهيأ للخروج وكان ذلك في شهر مارس اللخبي

ودأت سأعات السجن النتي عشرة دقة تردد سداها في قلب أمين بوسف، وم عش دقاق حي كان يتخطي باب السحن عارجا الي الدنيا كما نخرج الوحق من عرينه إلى الناب الذي غاب عنه طو بالا

- لزر بكاذك دلك شك الوسر من هواة اللهو والقسف من و انه رمحًا طائلا . .

_ ولكه عمل رهيب ا ا

- كلا بالمكس، أنه عمل بسيط ماعليك إلا أن تنتظرنا بسيارتك أمام اليار . ومتى العبت الحمر برأس الرجل وفقد رشده عملناه إلى السارة والطلقت بنا في طريق السويس ولا تتوغل كثيرًا في صراء المائلة حتى تقا.ف

به من السيارة وهو في غيبوبته لا يعي واطرق سائق السيارة يفكر ق همذا الحديث ر. ويفكر فيا يعرضه عليه محمد سعيد

وكان مجد سعيد همدا فتي يرتدي الشاب الافرعة الأنبقة وهو قسير القامة عريش الكتفين ويزعم انه يشتغل بالصحاقة وانهمن مرري جريدة والماعة،

وكان محد سعد يعرف سائق سيارة اجرة يدعى محمد الحساوى وقد فالله في ذلك اليوم والخذ يفهمه موضوع الثؤامرة بالصراحة

وقال له محد اله فرو من عصة قو بة جريئة . ، وان زعم هذه الصبة تعارف باحد الاثرباء الذين اعتادوا ان يرتادوا لبلا الحال الكبرى وينفق فيها عن سعة . وأن العصبة قد قروت أن تقنال هذا الثري فراح محمد سعيد والرعيم يوهانه الهما يعرفان سيدة ذات جمال وفتة وضربا له موعداً في بيرة الاجبيسيانه لصحاء إلى دار هذه السدة

فعند حقوره يسقيانه قدحا من البيرة فيه عدر ثقيل بقصه وشده فيسانه ماله

وهال النائق هذا المبن فنأل محد سعيد: - وادًا لم يفتده المدر رشده ؟

فابتس محد مصد ابتيامة هائلة وقال الدينا شراب آخر بخرسه الى الابد!

وارتحف سائق السارة وقد علران اللصين سدسان السم للشجة ، فاقشعر جسمه وأراد أن يمنع حدوث هذه الجرعة

وطل منه محد معد أن يكون مستعداً بسارته في الفد، ولكن السائق أراد ان عطي نفء منسط من الوقت للتفكير وأراد في الوقت نف ان لا يعث الشبك الى نفس محمد سعيد و بل أوهمه انه عبرم مثله الأيترود في الوعل في طريق الاجرام

ولدلك قال له :

- لا عكني أن اساعدك غدا . فاني ذاهب سارتي المالصحرا الاحقارة تفلية حثيشه ولكن موعدنا بعدغد

وتم الاتفاق بينهما على أن يتقايلا في متصف الماعة الثانية في جهة بيت القاضي

في الحكوارية

لت المالق مد دلك مكر في أمره ومرت الساعات وهو لايقرر رأيا وقد هاله أن يشترك في هذه الجناية الرهبية والحيراً قرر ان يرشد البوليس عن الوامرة

وكان يوم الوعد وانصف الهار ولم يعد فل البعاد إلاساعة وتصف الساعة أشهب السائق إلى حكدارية البوليس وقابل حضرة القائمقام مرقمي بك فهمي وأبلغه خبر الؤامرة

ولم يستطيعا معرفة اسم الميني علي لأن المالق كان جهله . وفي حي السيدة لؤل الشاطان وركما سيارة اجرة ثالية والطلقت سيارة الحناوي الى موعد اللصين وفي ائرها

والقبض على اللصين

سارة الناطين

وكان الوقت ضيقاً ولابد من المدل السريع فرر حضرة القاعقام عضرا باقوال السائق وعهد الى شابطي للباحث لمي اقتدي السري وابرهم أقندي بسبوني بان يتوأيا ضبطالواقعة

وخرج الشابطان فامتطيا السارة المدة لنقل جنة الثري المجهول وسارت بهم حتى حي

ووصلت السيارة الى بيت القاضي وفي الحال اقترب منها رحلان ووثبا اليها فأنطلفت مهما مسرعة إلى و السرة ،

ولم يدر الشاطان على الاثنان ها اللسان أم احدهما الرحل الثري ولمكنهما على كل حال اقتفيا اثر السيارة حتى بيرة الاجدايانا .وهناك نزل الرجلان وجلسا الى احدى الوائد ووقفت السارة امام اعان تفيد اللاتفاق

أما الشابطان تقد جلها الى مائدة قرية يترقبال الاحوال

وكانت الحكمدارية قد اعتنت ترتيها عاصرة الحال بالمحرين فكان بين الجلوس اشخاس عديدون يظنهم راثيهم مئ رواد الحانة وماج إلا من رجال البوليس السري

القيصيد على اللصين

وجاه الخادم عدمين من البرة الرحلين وخشى الضابطان ان يكون احدهما الرجل التري فيثناول الخر للسمومة الني قد يكون السم وضع فيها ، وفي الحال قاما وانقضاً على الاتنبن مفاجئة فبهت الرجلان وخارت قواهما وقد افتشح امرهما

وقام في أثر الشابطين رجال البوليس السري من مواتدم واسرعوا فالحطوا بالاثنين حتى لا يمكنوهما من القاومة أو الفرار

وانضم أن الاتنين عما اللمان محد سميد وأمين يوسف ساقي السم . .

وفتشعها الشابطان فعثرا تي جيب امين يوسف على ورقة فيهما غلمر القيل وعلى قنينة صغرة فيها سم فتاك

واقتاد رجال البوليس الرجلين والسائق إلى قسم الوسكي وتولت النيابة التحقيق وعاد السائق بفرر اقواله الساخة ويدكر أن اللسين كانا يريدان اقتياد الثري إلى المباظة ويكون الم قد أماته فيطرحان حثته هناك

وانكر الاثنان هذه التهمة وحاولا نفيها بكل قوة ولكن محد سعيد عجزعن الاستمرار في الانكار فاعترف بكل شيء اعترافا صرعما وقرر ان رميله هو الذي در الوامرة واحضر السم وانه لم يكن حاضرًا معه إلا ليساعده في حمل الثري بعد تسمه إلى السارة

واستعر أمين يوسف على الالكار ولما سئل عن السم الذي عمله قال : و اتما كنت اريد الانتجار لانني سمت الحاة ،

ولمكن الكاره لم يطل . . وضاقت مه الحل فاعترف بدوره

وأما الثري الذي انقدته المناية الأشية من الملاك أنا وال مهولا وقد امتنع التهمان عن ذكر احد بالا

في مواقف الغرام والغزل عيادين القاهرة

في معان المنة الحضراء حبث تكثر خطوط الترام وتلتق ، وحيث بعدأ شارع الموسكي والشوارع الحاورة له ، ثالث الشوارع الي مار الت مقصد الكثيرات من السيدات

ف ذلك البدان حركة مائة النشاط كثيرة الكر والفر لاعلاقة لما عا مجري حواليها اللهم إلا فيا غنص بالراكبات والهابطات مزعربات

وقف في ركن من معان المنه الحضراء على مقرية من الكشك الذي تشتري فيه شركة الترام لللالم و تستيدلها بقطم من التحاس لا قيمة لها ، وأقسل رجل طويل الفيامة بلبس بذلة سوداء ويضع على عينيه نظارة ويمسك

وقف الرجل في رزانة ووقار غلث أنه يلتظر احد قطرات الترام ، ومر قطار وثان وثالث ورابع دون أن يركب واحداً منها ، ثم وأيته غرج عن وقاره وبجري مهرولا

واعجهت بصري صوبسايرول عوه فاذا بها فناة لم أر مها إلا قواما رشيقا

وحادى الرجل الفتاة وأنا في أثره فسمته

والفثاة لاتلتفت البه ولاتجب

وأسرع الرجل الوقور حتى سبق الفتاة وهو محاول أن يعقد معها حديثاً دون جدوى عنى أقربت من أول شــارع عبد العزيز فالتفت اله تقول:

- أما بارد . .

واجابها في مفاقة :

سدروق يعك ياسوسو . ،

- أنا أعرفك باقليل الحيا ؟

- وقياله ؟ تعرف بعض

أما تلامه . . الحتنى على عرضك

- دا انا الى ف عرضك

ووقف قليل من المارة يستمعون إلى الحوار فالتعت الرجل اليهم يقول:

-- جرى إنه ؟ ! يا الله انت وهوا روح لشغلك الواحد مابقاش يعرف يتمف وبإ أخته والا مراته في الشارع يكلمها ، ١٤

واستدركت الفناة تفول:

... أختك ايه يا ادلم دي ؟ ! إلمي امال ريتا رزقها بواحد صدغ زيك يضايقها زي ما

وشجع هذا القول المامين فتباطوا النكات والشحكات ، وتوارى دو البدلة السوداء عن الانظار لا ليختني بل ليمود إلى ميمان العنبة كالية ليحث من طريدة جديدة ا

وهذا الرجل تراءكل يوم بعد الظهر في سيبدأن العتبة الحضراء وفي صباح ايام الجسم وظواسم والاعياد لأنه من موظن الحكومة ونكاد و موقف و الغزل والماكـــة في العتبة بكون عتكرا لفريق ممين تراه دائما عدل

وهؤلاء الهنكرون تلالة غير هذا العملاق أول عؤلاء الثلاثة شاب بدين أحر الوجه يدعوه أسنقاؤه والبائمهاس وو وقديكون



. . عنف السارة في حات من الشارع والسم كلة واحدة : « اتفعلي . . .

سترته وردة أو تجموعة من الورد الأحمر وقد

أمال الطربوش القمير على جانب من رأسمه

ورأح يقطع خطوط الترام الق تتوسط البدان

جيئة وذهاباقاذا أعياه البحثوطال بهالانتظار

دون أن يوفق ، أنسب ورأيت سد قلسل

يركب سيارة عنيقة سوداه قد انزلت ستأثرها

وأنشأ يجوب الشوارع يوزع عبارات دعوة

صيعة على المارات ليحملهن على الركوب مع

مدين عليظ الحنة قصر القامة دو عو ينات. في

يتحدث الى واحدة في السِدان بل يركب في

و الترامية و فعجت لأنه بخرج من جيه

و ابونيه ، على جميع الخطوط ، واشتد عجبي

وزادت دهشتي اذ علت انه موظف مع انتي

أراء اغلب الوقت يقوم بمناوشاته في أوقات

المسل الرسمي . .

الترام الذي تركه وينتهز فرصة ما للحديث

يده عما في اغلب الاوقات . .

وثاني الثلاثة يدعى و أبو حلقي ۽ وهو

وهذا اكثر وقاراً من سابقيمه فهو لا

وتبعت أبا حنفي هــــذا مراراً في رحلاته

مهنداً حَمّاً في إحدى وزارات الحكومالانني رأيته مرارا بدخل عمارة وزارة الاشفال ويتمرف منها في مواعيد السل بقف الباهميدس في السدان وفي عروة

بأنه و موملائي بد؟ ذلك لأنه اذا وقع على طريدة آسر ع علاحقتها والسير في اعقابها ء الى أن يوملها الى بيتهما ثم يعود ليبحث عن اخرى ليقوم بتوصيلها وهكذا .. ١١

وأظرف ما بكون وموقف ، الحية ألحضراء حيثا يصول فيمه ابطاله الاربعة في وقت واحد ، فهذا تظهر البراعة في التخلص من للتافعة والكيد، وانفعان الانسعاب الفحال خلية . .

ه النوقف ۾ ۽ انه اذا سبق واحيد تخلي له الباقون ، فإذا وصل اتشان مماً ، فاما تصرف يفسد الامر على كليما ، أو نظرة تفاع على الاشتراك . وسنحان غلف الطنون . .

وندع هؤلاء جانباً قهم عترقون يسيرون

وانظر الى فريق المواة

هذا شابط شاب مزهو ببذلته الرحمية وعداء القصيرة و لا يكاديري راكبة في ترام حق يعث اليا شعية بنقيها بغمزة عبن ، تبحك لها الفتاة وتماك يتعدها لثلا تأسرها

القامة عتلى، فما وموظف أيضًا .. بحثل مكانه في الميدان في الماعة الثالثية ، وذلك اذا لم سادف شيئاً في موقف والهملة ، لأن الراجع أنه من كان شبرا أو روض ألفر ج

وأشتهر هذا الاخبر بين زملاته الافاضل

ومن القواعد الرعية والحترمة بين رفاق

على عط واحد عل



. . والتفت البه شول : ه هو الا اعرفك يا قليل الحيا ؟ م . .

ص ١٠ (الديا) ع ١٠٠٠

وذاك الديد القيامة ذو الثارب ال ودر سرية الله الله ما عن الم المراد في ر الفتول . مسكن شاريه فك ما عن الم التارث في ر يجدلما بين اصب ويضعا الى اعلى أو التمود ع وسكينات راكات الذام الل الركان البدان و الأغير ، وتعكم بمن عبد الألفان ودر وكتواقفا في متعف البدان ولي عالا فاد عد

المدان ال الادواده م في القهر

الطثالناو

النظرة وتنقط بها من مفدها له الدجانياوز

السنديد التوار . .

دارة كالرأى سيدة أو فاته ٠٠

اليا خلت أنهما على موعد

بدها ونظرت اله في دهنة

11 ajun _

_ توي ٠٠

- ياخويه ؟ !

وقالت في تدله والمترخاء :

- والنبي يا اخلي اخافراب ٠٠

الناورات من مقدماتها فراءة سميمة

يكون الحو اهدأ والتافي فللا

الترام حيث تكون الفاوتات.

وع اكثر ما يكونون في البادات. النف السارة في جانب من العاد

تمدو قيه الى أن تفف في جواد الحا

وينفتح باب السارة . .

وتسع كالة والعدة:

واذا نناق مينان العنبة المحفول

فق رشيق انبق الثاب، وهبطت قلة المتخاطريف عمل اظراد خلت اسهما على موقعه ومد الفتى يده بالنحية ولكن العلة ال السترام و نا ونظرت آليه في دهنة وابشم الفق وحياها لهبان بعد المأمن سم رفنت بده ولم نفو الفتاة على جس تاوية ، الحر أشاء لما وجه الطفولي إذ ابنن ا

وقي الحق انه كسها قدة قان 4 الفائد مذ افيا لمتدي الي الدلة ا e see ! 18/30

وابتداً عني وكان وعرشي عن يا الواسم عي وهان ومريح السال المريخ والتلوزة والدير وا أولها فاوح له بسوطه وتادى التي الله والم اولها فاوح له بموسلة العربان في الحرام ا عليه الركوب... والتقو العربان في الحل بمرعة عليه الو لوب . . . و و مراون الم المرعبة رران من مقدماتها فراه همه الله و المناسبة المناسبة المناه وركب القوالي هو المناه وركب القوالي المناسبة المناسب

المترفين والمواة انفلت بعنهم الى دمله الخات ساء المغربين والمواة الملكة المكة المحلقة الحالة المان وراء بناية المكة المحلقة الحالة المرتات ومدان المحلة لايشمل ميدان بالم الترام . . . كله ، بل تلك السَّمة الصغرة الو التي الله عملين خطوط الترام عند التشكاق الأعلدي الد، فاحظ

ميدان سيق لايتسع لمركان ومناورات من دى البدا ميدان سيق لاينسع عر التطاق ، ابما الحدث فيه بالاشارات أ القعة لدى ه ويتفرع من هذة ميدان طويل بعيد مجمع الحط و يتمرع من الله عادلي و يته الرك المريقيين ال

والتفام سائد مين رواد هذا والدا الت رانعی تسیم معقوي التر

واما أن تنفسل ونتبي العرم الا الما أحد السريع واما ان تعلد الكرة على طول الاطفت بي علناً ومراوك وهنا يقع أحد أمرين : أو لا يتسلمه و الراقة الرابة البيشاء بعد عاولة ومطاولة . و النفاة الرقد يدوي صوت ناعم وقبق جارات لم م 11.1 يدوي مما عرك السارة فتطلق أله السلمة

اوقون النا

الله الله الله و الله

ا السيام المراجع السيام السيام السيام السيام المسيام المراجع المراجع المسيام المسياد المسيد المسي

الاعرام والمالية أي

ای حدد و آن کی افی ای عارم آنه ۱ ازم عامول پی و ترقع کی ان و در پیجان

پوره د د دوس حدث انداد مدده ایمن یا دوست د علی را مه د -ایمن از دوست د علی را مه د -

راً جمل فاقي واعاد العالم يله الله ساسة الوجرجان الله

مه به در منور و مرسی لدر

مه دی عمله ۱۱ م حی مرت است کی مرت است کی علی تلك الحفوط التی تمر علی تلك و من کارک می و دون ان الحأ إلی السامتی الدکر است المی الدکر است المی الحق د الذی کست عمل الحق د الدی کست عمل الحق د الذی کست عمل الحق د الدی کست عمل الحق د المی کست عمل الحق د الدی کست عمل الحق د الدی کست عمل الحق د الدی کست عمل الحق د ا

ادي المدرد في ملامهما والدان الرق الترام الماركون فصيدي

که الله مراحب در باکی فیلحب حاله به استخد چیان و واکی شمی له بن از الاستخد و لا اتباحه طریقه به از التحد و فیل عنولها

المحمد منها: والمداد منها: والمداد المحمد ا

ائتمسي ! - أحويه جاي دلوه - ابني ادي له معاد تابي - ما قد رش

و مد من جوب والانشار لي ك ب المحلف خمص في وحمل أمحمت الله الفتاة وأنا محمد المحرب المحلوبة التي نند ب في وادو قعب و ما يح والمحمدة العمدة الي وملك المحمد المحمدة الم

و با المراج كُم . عملي أأنو يو ال

1415=

وقدول عمل و حيل أن كون هذا المناف الدي هذا المن المناف الدي هذا المن المناف الم

وا ب اُدري هل جمع برخل اللهي کال و ماکي جوا ي به هجات به يي سبق أو اُه او رد اخواصر خانه علي اُن دون

راکلام ه واسل طور و سمال لحد دکهه ماجه حب الوعده . وأن ماکانش ح کار ، و محال ه و حال ه . اعلی میں د د ادمور ری اد

و هی د عاصه و مدان از در علی در که دانی او در در که داده ای د کام دانی امر سال و در الله به الحسر و خرج من و الموقف و عرخی او جر سوطه و دنا من الدی والمتاذ در کها مشا و در سال الجلیل قبل آن ست الله به عادة الأدری اسحریة من بالاهتی آم شکراً علی آئی سامر بها قطعاً للوقت

ب الحي أي عسدت لى بني وأنا أمن طول الطريق: أبا حنى والمشهسدس وذا الدلة السوداء والصابط الشاب وميراً والفق السام الحرى، ، فأن واحداً حيم في يظهر في على الطريقة الذلى في مثل داك الطوف

وعوت من تلك العدوى بعد أن خرحت مقهوراً من التحربه الاولى التي أنت بها من أحل قراء والدرياء وعولت أن لأأعلودها فطر!



كتاب آلام واحلام

نقلم - نوفيق مقرح ماذا يقول عندكبار الكتاب في المبيوت والصمف

ا خليل مطران بك من تصيدته في الاهرام

هذا هو الشعر الطلبق الذي لين له كاتب الاسير رقت ممانيه والماظة فهو شاع الوحي وي الاثير

حلیل ثامت مك رئیس تحریر القطم
والكتاب مطبوع طبعا منضا طی ورق جمیل لونت ارشه تحت طبیع الحروف
ماون وردی مدیع طاء مهجة الناظرین واقدة القارئین

ب من مقالة الدكتور عمد حسين هيكل بك رئيس تحرو السياسة
ادا قدرت هذا الحال الذي دكرتة في كناب الاستاذ معرج فداك لاي احسست
حين قرأته بهذه الهرة التي يحس الاسان بها لعام المجال العني

ي من مقال الاستاد اميل المدى زيدان في الصور

الأستاذ توفيق معرح من خيرة الادباء المجندين تنشر له المجلات القطع الادبية والقصم الاختاعية فيقبل عليها التأدون ويطالعونها بلبغة وامحاب لما تستمل عليه من الماني الشعرية والعطات المائفة والنزعات المبكرة وقد احسن مجمع ونسيق الام واسلام دلك النمسيق الحملة واسلام من الاممان وسكم، و احمد قال تصدر به الكب من المطابع

من حطاب لفليني باشا فيمني صاحب للذكرات للشهورة كتاب نعيس وحدث فنه تسلية للخواطر وثرو ها للنفوس

من خطاب للكانب الكبير محمد فريد وحدي لم اقد أمن النه النام مراجعة والإمار عام أ

لم اقرأ من النثر الشعري أجود ولا أطيب مما قرأته في كتابك الام واحلام فات كما ابدعت فيا كتبت ابدعت عبا صنت علاء محملك كله أبداعا في ابداع

الاستاذ شمولا اقدي الحداد رئيس تحرير مجلة السيدات والرحال حات ادية قدة في إعجار مبانيها وفي اعجاز مبانيها والحق انه تحط مشكر في المعربر الشعري ويدعه حديد، في موسيمي السيان الدي

يباع في جبع المسكاتب ويطلب من مكتبة الوفد لصامها كمد كلود باول شارع الفلكى بتمارة سوق باب اللوق بمصر تليغود ٥٨٩٨ه ثمنه عشرة غروش صاغ

مقتل نعيرا لجمهورية الفرنسية

و مِدَ الْحُمَةُ إِلَّا مَانُو وَفِي السَّاعَةِ اللهِ بِ والدقيقة الحامسة والحسان ببعد أأسهر طلق ثاب روسی عمره ۱۹۷ سهٔ رساس میدسه عی او میا دومر راتمین جمهو ته فراسهٔ عد ما كان في معرض مؤلفات قدماء الحاربين فأسأت اترتيس وصاصتان احترفت احداها أمى عنه وراء لأذن البسرى وخرحت من خس الأيمن ودخلت الثابة عت الله واستفرت في صدره

من هو القاتل

من ما لله عال بالحمل كالأالقال والقابات سراول فاعان بدعي بول حور حونوف يرهو روسي وله في بلاد القوض علاد الحمد والدمية والابتقام الوحشى ـ ق سة ١٨٩٥ وقد الصدته عن دياره التورة بر، سبة الق أندلم لهيها في منة ١٩٦٧ فالتف حول كيرسكي لانه شغف بآرائه السياسية . ولما دالت دولة هدا الزعمقذفت الاقدار سول مو مراوف الى بلاد تشيكوساوفا كساء أسر عدرد في مدية براج حزباً وهما اطلق عليه اسم و الحزب الروسي الاشتراكي

وبول حور حواوف د كمنتف،

الم كان يدرس لطب وعارس

و آن واحد الأدب

والمنحافة مويؤلف

شراب انقادته

عدل مهاعلی

الولتعث

الدعوة اطي الفائستي الحيوري

خملات عليقة ، والكن جاها، جناعه وعماسه - فامشن على مصفل ودهب لي ماره موء كو البالع حبيد التهور دنفدا عنه كالي مواصبه البلجاق تروجته وقد إرداد تهوسه وجنوله الهاجرين فأحدوا يهريون مه حشيه وجوفاً وما فيء تردد عده الكليات و محمد البعاهر الل عو أب موره وم و ١ ولما م محد في شكوساه فاك ما شور اله

عديه من الولثقيك حود وجهه شطر فرف حلث بأوي مثات الالوف من مو علمه در ومن الماريين من وحه أشورة وحط رجاله في ار اين حرث الصوي حب او ته يعمل از و سپان أماروح وعادر أأعاضمه أمرسيه وعش رماً في فرسو، وعد أي بريس صحب روحه في اواحر السه المصاه و حد سعي في بألف حرف من موانسة فبعه بعينهم الكيم عاليتوا ب عصوا من جوية جوف على الصبهم اذا كتشعوا تهوسه ومهوره السياسيء كتبرا ما وقف فيم خطب عرد هذه الكايات و عِمَا مَعَقَ رُومًا السُوفِيَّةِ ، في هُمَ عرم دول أوربا الوسطى في أعلان الحرب على الولتفيك؟ فلحاهبتارا وليحياموسولين ا عبدان هم الوحيدان اللدان عرفا الحطة الثنى فاشخاها ، فألى منى الله فرايد وثوى

للولفعيك ومأوى دئات ليس ؟ ء

طاولة وأحرج من حيه حكرانة شبه وما شط به النهور دري رحال البوليس المرسى أمره وأخذوا عممون عنه للماومات 🎍 وینتمون خطاه ، هدا لمبرکشی خطر سران وحوده في الأراشي الفرنسة عما بقلق راحة السلاد والماد فأصدروا له الى يوم ٢٥ ديسمبر اللبي الوجوب منادر والبلاد

سم ، عب شاحه ا کر اس به

مور مولولف فی باریس

طلب لافكار البوداء سيرع دهن بوب

چورخولوف زمناً حتى صح عزمه على تنفيذ

عا صورته له أوهامه على ما صورت له حدوثه انه

حير طرشه فاأر الاده لي وسم البوشتيث

فها لسيف والنار - فقراء **روحته في مونا كو**

حملا حبيه في مسدسان حديدان و محطى

الحدود الفراسة في ماء يوم الأراماء ع مايه

وسافر الى باراس قدال العرفة في أحد الصادي

طل بول يسير في الفرعة ساعات عديدة

كانه وحش عبوس في قعمي ، ثم جس الي

ما كراسات لمدرسه وكت على صفحتها الأولى عبياته الى سبعالها بدل أثعر لا ليس^{دو} اللعة الفرنسية عدّم الجُلة : ومذكرات الدكتور · بول جورجولوف رثيس حزب القاشيست الجهوري الروسي الذي قتسل رئيس الجهورية المرسية ع

وعلى الصمحة النالية أعاد كاله هذه الجلة مصها باللعة أمرسية أمصاً في شرع يكتب بالروسية تنزاء حيدته باحتي ادأ تنفس الفحر كال قد مُلا الكراسه كتابة وانهى من تسطير دلك التاريخ الدال على ان ماجه مساب ولا شكّ بدخل ق عقله . أم غادر القندق وطمقك. في شوارع عاريس تم قرآ الحرائد التي دكرت حد عره رئيس الجهورية على رمزة معرض مؤلمات الماريين القدماء وفي الساعة النابة سد الظير وصل بول حورجولون إلى غارم يريب حيث التاءالشاهق الخاس بساومون ديدو تشيلد الذي أقيم فيه معرض الكتب الذكور ، وقد وصع في حيب معطفه من جهة التمال الكراسة أن خط فيها تاريخ حياته ، وفي الحبب الابمن

عدياقا ما جري النبي الالي الرموا أي سينيق

ودحار بري موي ووهد ل لايدة المدر و وصع در عام دو عام حوا مها حاس فات من قدماء عال الد الله الله على ولوقع علم فأرمقلا من كنيه ما الأمر عي كانه كال بدر من بدكال ليما حمه اليما . وصل إلى كانت محلس فيه ال كان العامل مووف و کلود فار ر فاسخ مسه کار وصد ما عديه قائد له اله سمي يون برب وهو كا كا ويس ومن الحساريين أعلمه . دو وير كاود في و g part spe and ones called ones) called الكال معم كة شكر و بعد قدارونه الاهداء بالقرم لرصاص هده اجله ورا سرس

دهه وهي و قابل وليسي الجمور به الدسه) وفي البياعه الثانيث والدَّبَّيَّة الماليِّ على . رياد وصل الى الكشاك الذي قيه السكات روح وفي تلك اللحطة وقتت طيان للعرص سوده على رسمها الأمني شارة رآية اه وهي شريط مثلث الأنوات عثم براء العا ور، مواشيع حليل، والحيه وسه و وحلالا هو برئيس بها دومر الدن معى

der --

اراس دوم وروحه ، وقد عنب هذه الصورة على را بعدية (آنه طهورية للر

طرأ عليه وحبون غلك حوات وسعد

كيف فتل رئيس الجمهورية ا وكال من عادة مدير الوسس

بول حيثار ومن عده سو بدو الحاس في قصر الأليزه مقر وبيس بدونه لا يتسنى الرئيس الحروج حفة ومسلح المرار. علدتها ان يسيرا في سقدمة الموكب وعلى امار مه ايمد اللي عن طريعة ول کل شيء يسر على ما روه ، وليکي و درد در مل ا الل لمها الرئيس برقة : ولالرى ا من من الرئيس برقه : و فالله عملا على الجاهد و تدفيلها عن الله الله و ك الد

زيد هيي ۽ عاطاع الشابطان اراءة وثيس الحدث في المستثنة في يوم الجُمَّة في اثناء وحوده في الدرص ولكن دول أن يتعرضا لاحد من المرام لونامها ب يشربه أ من الرئيس أو بحدثوه

وک بود دوم سه على مير ولم الحدويه الد و بود ريدو وزير المعالية و أساد ت على يرهة الدفاع الوطق والسيو شمه يهدي رسدور ال وهو بيدم لمنا وصعك ، - حو و الم

انها چیا ^{کا عدی} نم سازی (مهر این می گراوی و افغاً علی هم ۱۹ من کاریت ے کانے کا کشن افزور کا و مان کی معام ه ددن چې مناوي د تمخت يعور صح وراه مدو بوردوه ورجه حمه واصبق مه حاسه طلب الله المستركي م كان حرب سديد الله عبي أمد وحد سمه أمد المعاصر والديء لان يد ، وا عام شهر على الرف من الوحدة ال و فيافية الشامل التي ورويه وحرجت السدي وحرجت التخلت وصامية احرى تح دده المقدورة فالمحمد الوالمد المراعدة المراح الله حالي و أصل على عاد ، كان مع حوصمي كالحاب و لارساله هم الآل عاصر في صفة على الاعتلامي الأنا ومنتس كالها الرالها إراء و من فصاحب رصافته در ع ا برج الحود على حدول الأثير المسار أي هذا الأعداء الشديع المحمد عد فتي لارض بالتان و صعاً و معلى و كان الأحدة الأوى وهو

ا مرح و عمر على معمل الدن العبي الاره العمل لأحر مهي عبلي واصدي وفي الـ



جدر جو ۽ ف

أنكم الدروده على طوبي و حنظمو في وه المد محاصرون صرباً وأنكما وبعد العمروا عدم

مُن أَنْ جَ الدوليس الوجودي ويقاو د أنْهُ يُواهِ الى مستقى يوجو بالذي له عد منه مبر بقراباً

في المستشغى

ال ته الم ويته لحا احدوشرح الأشاء أ في المدن مد مكن ذات كل إ ولم " أما ايمه لا تمدن ، و مد قص رو " " كارهة و حد فر الأصاء رو بر تحمد في حدم الحريم الشي

ل أي حسمه دم في عرار

امية يموس السر مقدود، و برام تطني الاصادة ومراة الحادث ما مروا من كان حادث في تناصروا من المحادث المرسية في سفاف المحادث لكل ما حدال السنة على المدان المحددة المستدادة المحددة المحد

وكان في سرقه لهاوره الداعة الممسات حكمدار رس وسيو برديو برديو السن تحسير الراء وكان أحده لحكومة السن حرالا عدم الحواج من كل حده والدائرها في حدد الحواج على حدد الحواج الله على حدد الحواج المائرها و كواء على حدد الحج عراد عدود الحاج الحاج الحاج الحاج المائرة الم

مورجولوف یمی تم یصلی

وقی مسلف الب عه و بعه کان باده ی فی فید گرویش فی شارخ تونی و ها و و اقض ما بداری ایداد و وقد فقد مسلفه و سا کیته و قداع را بده رفاه و بدا هسلمه لده رفی بسمیم بادیداد تا نافاه می طراب اعجاما،

و کال مندره مند به الد حده با الله کُل حاله الفلحد الفوی مقدود می سخاروجیه ا الله دو عصلانه متاوله (عاده و اهرم عسام لأنامت کال الله علی و حشیه و سراله

و ۱۵ مو ی محب ایکان و افضا سر کی مه شه و لا ته حری سوله ، ای فات اند در سامسان نفتران عنی علمه دو در به می

وفي الحال اقتل الى القسم المسبو حميان مدر الدارة الامن العام والم و الراحاء الدائد العموات و مسبو فو حري قدى المجلسي و م مثر الحال مام م قامله م ال محمود الاي فعدل حالله لاحل والمهافد كان الواحد يسفي الحادات المدد المواشعات ال

و نفل القابل من فسر الو مس الى و ثرة الله المس المسائي الكائم ، في شارح السمال الأواقية ، وأن عد عد المام المداره أي نقله المداره أي نقله المداره أي نقله المداره الله يقله المداره الله يشرحون بأصوات للمامل الأشم ، و و يا كان لحود يدهده ، بدرج

لتطلع الناس على إمسار الإنجيس المصاب مدامم دومر وخير الحادثة

ى الدور الأعلى أحد ، مم صالاه دو به و هو

رقع مده ی فوق رأسه كائنه پستشهد الله علی

لف د بلع اهتمام "سكان بار س أم هد

الاعتداء الثنيع حدأ لا يسنى التعبير عشه

الله السوى على الأهلان شنه حول ، وعظم

الله - والدام في كل مكافر حتى في مكانب المنطف

وديرابا أني حاصوتهما الجنوع المقبرة وهي

معطشه سرفه النتيجة ألتي النفر عنيا همذا

العدي مكر وفدكات الحرائد الكوي

والسياح مسي سرما عام في كل

رهه شرب خوي على آخر الأحيار ، ودور

السيها نوقف سير الافلام مرة كل عشر دقائق

شدة وقع الحادثة فىالنفوس

لقد هر هذا السنة ، ولم هديمه فاريس من العداد م العدم لداد م العداد الداد م العداد الداد ا

به في الساعه الراسه و لدقيقة مع من ساح أوم المدى لفت الرئيس، والدومر بقسه الاحبر الفرحات لروحه شكو حول الأمال وظفه با والحمت بالروح الولادة الاريمة الذي تصوا شهداء الواحد القدس كما تسهم الموهم بعد ذلك محمل عشرة سه مصحبًا حياته في سيل الوطن



ان عمل مساولان دومر برشه مسد بونا کور الدي مهد لحدد ودي رئيس ساخاي حماله بها الفائل الاتم يماول الخلات من الابدي التي مكس به تصرب و ، كو

ب حسر مسر مدر مر مسر شهر ربه مر شهر شهر ربه مر شهر رب سام رساله المهم والمسالة على المسلمة ال



عدر بنا البايد كي سريقاً دفيقاً بالم ي أن هذه التكلمة مهمة علوي تجهل أشهاه

رجار تمريف بمرف به السجر اله العن الذي برغم النعس الهم الدطامون المقتصاء توصون ان سائم عنامه لامودين الصمة م بواسطه ساع سرق وأعمان عريبة شادم

وبهدا شمل السحر كل الأعمال الحاجه الخالعة لقرابيت الطبعة ، عا ميا أعمال الوسيط الأوري الذي يحرك المائدة والدمي النقائها واعمأ آنها حديث الارواح والساحر الانريقي الذي يجسم أرواح للوتى ويستحمر

وتحدا عمال السعرراعه السوق بير عاثل الممحية والي لم تضرف في الدنية د يه و در ، كا تحد اخبال سيعرة هذه القبائل ته مدعو الى

وقد دكر بعش مرتادي الآفاق العجب المجاب عن اعمال سحرة همود اميركا الحنوسة ودي مقدرتهم على جم السحب واستدرارها و سر به الأمطار مم

مِنْ وَلَانُ عَالِ هَا مِالْأَمُنَاءُ سَاءِ فِي عَمْ فِي شركه الكام وي من السياح

م قد كاب المارو مور ل كما رعم والسحر Y و و د کر قه محال مدهشه عن سحره حزيرة هايتي ، ومع ذلك فقد اثبت المنس الله كان عدوعا و مشاهداته

والسحر تديم يرجع عهده الى القرون الحالة ، فقد كان قدماء الصريين والكلدانين عارسونه ، ولكما إن تتحلث هنا عن السحر القديم والما تتحدث من السحر الحديث

ولا يخل ال السعر ما زال له الره في تعوس بعض الناس من الطقة الراقية والطبقة

ويتحدث عن واك احد الطاء اليتمين بينم الاعاث الماملين على كشف خف أياها وفشح مستورها فيدول

و كنت و لندن وا مرد بدعاي عص

السحر والسحرة



كيه عمل فيال وح فرطة؛ أرياليم العجب

ورس من عده الشعال ، وعلمت عنه أن الدرة عصر ع بأن السجر الاسود والكيانة هذه العالاة نصام كل ليلة في حي من أعجم والمراقة تمارس الآن في لند عرية تلعة ، أعياً، لدن وإن أتباع هذا للمهب السعري بدهش لها ولا شك أسلامسا في القرون الدبن يطلقون على أنسهم لقب و عبيدة الوسطى الدين كان السحرة يحرقون احياه في التبطان ، من ارق طبقات الجتمع في عهدم

و وكان لدي ما يشعلي عن حضور حملة سجعة فلم البها ، وفي مباح المند أد كنت اللُّ احدى محف انحلتها الرَّاقية ، وهي تصعة الدابلي تلفراف، وجدت فيهما مقالا طويلا مزودًا بمستندات ووثالق يتحدث كاتبه السجر لاسود وهي السبيد. ،وفر اخالطوالع، عن والسحر الاسود، واشباعه واعوانه ومدهشاته وانتشاره السريح في للدن

و وكان كاتب هذا القال قد تحدث الى

أمدقائي الى حضور و صلاة سوداء ، يقيمها الدر هاري رايس مدر للعهد الأهلي للمعوث

و ورعمه هذه الفتون يتطمون لما دعاية ا والمعة بويقمهم ما با والعا بدون بويتارسون في حملاتهم واجناعاتهم الطفوس السحرية القديمة التي كانت تمارس في العسور الخالبة ومناك فنون أخرى أوطأ مرحة مورطون

يرتمي السعرون في محاهل عرضه أعاب علاس

بصريكم اقتصادًا في نعزولمي إحدث الكتب الانجليزخ - رمانية المثا البل دو علمه ف عليد علاناجاب الماء ال بزيارتكم لنزوا احدث وأرخص لمبقات افکتِ النی کم مروها مرقبل شارع شواربی باشانمرهٔ ۲ فضالنیل

وكشف الديل وهذه الدي فأصم إلى الكيدون من برسي والب وعمود سطار أو

أم ومع كر . و وأما حداد عسفة العيطان فألم عدر للمها

عدي في بدن ولا بعيد الزاء هذا التمواليين حدي

معنى ولكيان علين ان ه ك فع الم

ره کور مطمو ها د جالا دفر و د

المتود او الإيطالين د عمر م حمد الموداد -مسكما شما في مماو . كبره وسيدقيم أن الكما ي و

معد الاجتاع ، ويزي حدو ٢ - ١٠ ، ١٠ ..

معوش وعلامات ومرية وعلامان مهمه

لكا "محين ال سع ابدى الك ما ما الله

وعارس طفوت كا شه

خصصوا ١٠ في المائة من أرباحكم لاجل الاعلان

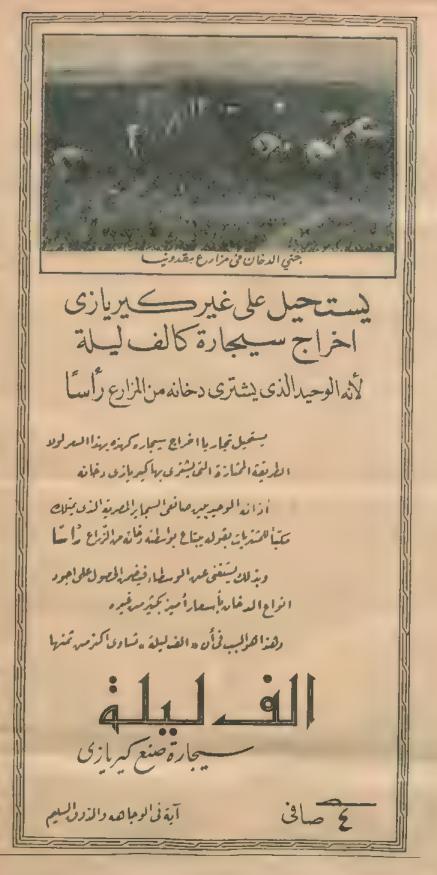
قوة العضلات كل واحد يعلم ان القوة الاحتياطية المنخورة في الجسم هي مهمة كقوة المضلات ان يوفريل لاينسي العملات وهنكل



الجسم فقط بل ينمي القوة الاحتباطية أيما بادخاره الشاط في الجسم بونديل ينمى النوة الاحتياطية وتعاجه صعيره من البوفريل تديث عن مقدار كير من اللحم

BOVRIL

قريباً يصدر هلال يونيه الجديد



ويصدر العدد العاشر يوم الاحد القبادم

الكواكب

صدر العدد التاسع من

ص ١٥ (الديا) ع ٢٠١

عاصم باردون فنؤ ود فروس ماد معن وربون فنوات با بله مديد د

و حيات المال مال مواجه المواهد الانتخاص حيث المعمر والمام

المفد بهمت فی مندان عم و هو "فرحمه موقه مشی تصمر و الهمة ما تراد الحمد و برای بعد من هاه کار مهمه اثم بروان به قصه دفره شد کار با طرصوف لا محاور

ا همچه حتی باشقیق الارض و دیاب با در نقع و سوری دقای ۱۳۳ و دیاب اساسه داد دیاب بوری و ادر آماد ولا کراییک وال دهیمه حتی منع اداد عدال کارد صنعاره و وارد

و هذا العمل الذي يقو عربيا و ما العمل الذي يقو عربيا و ما العمل الذي اللبلة السياشة الأرس ودير امره و تقب فيها تشار المشارف المسارف ا

أن النقير بعد ذلك الا ان يحب الالتحيرة

و صعيره ^ق حيلة أحرى يدهش لحا الناس و في الأمن

سير بد أن يدهش الوجودين الم غرج حالا ويق طرفة في الحواء الحمال غرج حالا ويق طرفة في الحواء ويق الحراء الحمال الحاد المال المالي بكاد يكون المالي المالي المالي على المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي عدمال عن المالي المالي عدمال عن المالي المالي المالي عدمال عن المالي المالي المالي عدمال عن المالي المالي عدمال عن المالي المالي المالي عدمال عن المالي المالي عدمال عن المالي المالي المالي المالي عدمال عن المالي المالي على المالي على المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي عدمال المالي الما

من بال يمين أن بر هده خمله والله ويقسلط عليهم يخوق معاطيسية الهم ويقسلط عليهم يخوق معاطيسية الهم يرون أشياه لا وصودله المتكون هذه الحيلة بوعا من الوه

- اعطوه القائل!.. لنششه 1، لشرعه ٤ فعومه إرما إربا

و يمن هذه المنحاث الماثلة من أكثر من عشرين الف شخص يتميزون غضاً ۽ وستصور تورة وهاجأه وتردد صدي هلم الصحات الرهبية في مناءة مهاي وعلت الصحة

وكات الحالية اليامانية في سياح ذلك الدوء منتشية ينشوه الفسرح والنصر فان الحيوش السامامية للظفرة كامت محتفل في دلك البوم بانتصاراتها في العبين ويعبد اليكادو الذي ينظر اليه أياويون طرتهم إي الأله المبود

وكات حديقة هوانج كيو تنس بالجاهير الزاحرة .. فيها اكثر من عشرة آلاف شحص من البابابين نساء ورجلا يروحون ويفدون وعمحكون ومرجوب باوقها عمله عشرالف حدي من حبود السان بمطرون مرورموك حيثي الاحسلال الياباي الذي سيمر من هدا البكان بمدامه وبادقيه وسياراته الدرعة

ومركل شيء على أحسن حلل حتى وقف الجنود في مواقفهم وبدآت الخطب الرحمية وما كله پرتفع سوت الحطيب الاول حتى

دوى ق القشاء صوت الخجار رهيب كانه هزم الرعد أو انهيار الجال

وارتقمت بعدء اصوات المراخ والمياح والانين والمرع والمشع السعاد عن رحانا مشرحين بعمائهم مطروحين على الثرى وسيارات عطمة وجماهير تتمداقع وتتسايم وعفات تهرع خل الجرحي والقتلى

وارتفت فبوق هذا المجيج الرهيب سيحات الصامحين تنادي: ﴿ الكوريون، الكوريون المقاحون ؛ ه

وزاد المرج وللرج وثنائل التاس فيتورة النعب وغياج أاءم أسماء القتلي والصابين هذا هو موراي قنصل اليابان في شغهاي وقد كمرت ساقه

وهدا سيجموستو مقير اليانان و السين وقدأتنن بالجراح الشديدة

وهذا الامبرال أويدا وقد فقئت عبنه وهذا أمير الجرشيراكوا وقد تحطم رأسه ومد موراي الفتصل الجريم يدم الهنضبة بالدماه يشير إلى رجل قصير القامة ناحل الجسم حاحظ البينين يحيط به الجنود ونادى بصوت

- هذا هو حج هو وصاح سائم : د كوري : وصاح الآخرون ــ الوت للكوريين ا النسوة المائجات وأيدي الرجال الفامسين وقادوه

ميثاق الدم

اسرار جمعيات الاغتيال السرية اليابانية

(على ذكر الاعتدامات التي وقعت اخيراً في اليابان)

ولم يكن وحدم بل كان هناك خمسة عشر فتى الدنث كل وسبله غيره يرسفون في القبود وكلهم من المكوريين وسألهم اغمق

ـــ هل آنم من الوطنيين الكوريين !

ــ من مكم الذي القي الصنة سالس من شأبه ان حب ناد عکم دم

السا لإصفدان لاوامر قوة علاية ا؛ كرو، كم الهدي وعل محمد

ويوى لاحماضون لحبي عماء أهاله وقال أخلج الوادأن واحتاي أنحب ال هذه الفيلة الخهيمية . . أنها أروع ما أحرجه الملم . وأولئك الدين صنعوها اكتشفوا آحر

الأمرار في صع الفرقدت ،

ولم تكن هذه الحادثة الرهيمة فراسه في نوعها فان النابان سنش مند برابه بحب هواب جمات الأعتبال الساسة

ومن بمادها وقبت الاعتداءات المنه على رئاس نور رہ اليابا به وقدفت القبابل على حمل لدور الباءية في لوكو

ومن قبلها وقعت أرجة اعتداءات لا تقل عن داك هولا وقسوة

الممتذ أرجة أشهر خرج للكادو عن قصره وهو لا يدري ان الوت يترصد حول ابراج الفصر ، وان هنأك قنيلة عبهزة لاغتياله ، وقد نجا لليسكادو من الهلاك بمسبزة ، وقبض على الكوري قاذف القشاة وكان جوابه الوحيد: و لست الا منفذاً لأوامر قوة عاوية ع

ولم بهذأ الرأي العام بعد هبذا الاعتداء حتى قتل وزير الثالية اينويو في راسة النهار وهو عائد من اجتاع انتخاب

وكان قائله بإبانياً من أعضاء جمية و التس الاسود ، التي تزداد سطوة و نفوذاً في اليابان يوماً سد يوم . والتي تعاهد أعصاؤها على ال

وم مر مد دلك ايام حتى قتل السارون

وأحيراقتل وكوهاماسوشيء تنس توراره

وشهدت توكو من و ن دلك مدا ع دموية

ر هيمه ۾ تشهد مثلب علاد أحري , وكان دلك

عقب بروالاالكتر الذي حدث في سنة ١٩٣٣

ورثرت أوس ربواها و شبت في كل مكال

وصما البحر وعهادمار والماعان الملجي للاثمل

الف شبعين أحرقوا أحياه تحب الفاص الماران

وفي هذه الآيام المائلة التولى على النعب

وشاعت بين الناس اشاعة خواها ان

وثار اليامانون على الكوريين وانطلقوا

يذعونهم في كل مكان . وكات النبر ب والحم

والزلازل والعمار قد افقدت اليسدين رشدم

فاصبعوا مثل الوجوش الهائحه ودلك رحوا

تماون الكوريين تفالا شئيعاً ويدبحونهم

السرمة من الوطيف المسامي للمصاء على كل

من يسيء الى الإمال او يقعب عقبه في سميل

وبدأ جدفاك تكوين عميات لاعتيان

وكانت تلك الجميات تعمل عملها في سكون

وكنهان وحتبر والمت السرارها حاقية الى أن

التصبحث ثلك الأسرار بمد القيمل على

الدرب عصب جنوي ورعب غيف واضطراب

الكوريين انتهزوا فرسة عددالنكة الهااه

فدرو مؤمره لقبل الكادو ورعمه البلاد

هي الك السه أبار وكالب يوسي هذا

الساقي رکان قامله ، عي توميم ساجود مي

اعتباء هذم خمه أرهبية

الني دمر مها حمد البركان

رحلا وساء وأطعلا

ياكوماوان في احد شوارع موكو . وقد

قذمت عليه قبلة ألقاها احد اعساء جمية

كل أو لناك دلدس عمول عمة في عدد حكي السرولاريدون أناضح تعوى داقه وأراأ سكو في العاء للحوجم رهبه رياها و حمة كارسه المعام و وا مهمه أولكالإربعه السطعو حصد ا المياسي وان يسلحوا الثنة المعاحين

مكوالو أحاكير ليكهه الوافا

و مِعادًا فوق كل اعبار آخر وقد أر البدية

وللات التوار وادع كاراد صاد و

حميها من حفاد حكور بين فيسام مه وه

كال بيسكوانيو يحد ملاده - والموادي

inel over it,

وكاناولهم الكاهن البودي سيكرد لاستاذ بوشو أستاذ الادب البابي اله ونالهم ايحي فور أوشي أحد المالغة كم ورامهم طالب منير يدعى ياجودا

وكان أرسه عنده بن أدس (أ سميل مر ي هكل اور أما وهمارة يعملهم ما يتما أن سعيم الل لأصام لأهه ورسفل مرسه وسفه فره مانون مشافي للم

عابون

و کار علی کلی فتی نوفع هد اینکا مانون فی كرس حابه الواحد المدس وعدد كيون ع شهداً و سيل بوس و ب أ وز يمه مصطورة لعري أمن رنماه لأرمه ود المالك العا.

المعدد بن عله و مدا محدثا إما أو حدد أ او فساله

وعرج لرد وهو في الله المال و فرح او د و هو ک دوه د الطوی وه د ا Cold (وعويدم في حده دلك السلام بعدى المؤسسة عدد ما المال الكاعل الأعظم في هدكل و. و المحدد المراكب المركب المواقعة وسعد المراكب المرسد المواقعة وسعد المراكب المراك

وقد قنص على بمسكو في النبر. " ومد فنص على مسلو في الميان به ولك م ين كم يعبد ولو يه عد مع المجليز ية السلاح القائل لقنة الوزر أيوي و" " والمبرع المد

وغرهاعي اعتبادا سأ

عمنوا البين أكبر دولة في العالم وان يتوسلوا وأنشذه الجنود جعوبة من غالب إلى مكتب البوليس الحربي حيث يدأ التعقيق

خطف الاطفال في اميركا

(بية المدور على صعمة ه) ورهب إلى مدانه الدراء في بيتها والكشه ما كاد الحظى عابية الياب حتى امسك به رجلان من رحال الوالس السري كاتا عتبثين هناك 🕼 وقاداه إلى السحى 🖟

ط تكن الزوجـة تبني من التودد إلى حارسها إلا إنقاعه في دلك الشرك هوقع فيسه ودمع عن غرامه ظالياً

وإدحك الازمة الحاضرة وكمدت سوق تهریب الخوز بیش الثیء فی امریکا ورآی رجل الممايات أن إيراداتهم من التهريب لم تعد بالقدر الماحش الدى كانوا يتسالونه فيا مضى فكرواني موارد جديدة الرمح الحرام

`صب بورت

الوجناحنة بهمايون فيتوليابوراسيك وكوار

ال يستعمله سراة القوم كا أنك تحده

رى المسلميلم السيدات الجفيلات في المبالم

إسعه عمة صابون فيتوليا للذبدة لما يحسل

بالأمانون فيول منتم ومرطب

يراب القويد والضرم مامشه الي ماسد

ون مع عدة طويلة ، محقق من اسم فيول

ودرالا الخل للصابور سحمل على حد منابون فيتوليا

Bonicic and Cold

ركة آبار الغاز

الجنيزية للصرية كيتد

الدكتور ياغي

می می مستشفیات در میں للامر اس

ما به والبولية وصف الأعمالية

ميره المكهرة إدائية للمكتف والعلاج

حصوصي لطبية المدرس

نر 🛭 قو وش صاغ ليوت حامى حالتيق ل عرد هع عيدان الاورا عمر أشف على النظر مجانأ

استدمى الحكومة والطنة بال محاج لدم في القومسيون الطبي

من و و و المرح سايال عما

يمه السنعرجة في العردقة في

آمي پنتهي يي ۲۰ مايو ۱۹۳۲

SOAP

عمَّةً ملسة رطبة حي في أشد الأماء

الما الورد الحديد فكان مصدره أن يعثوا رسائل تهديد إلى حس الاغتيساء والموسوين يقولون فيها: و إذا لم تدفع مباغ كذا بأن تضمه ق حهــة كنا في يوم كنا ، فــوف يلحك

والظاهر أناحبذا الوردالم يأت بالرع للنشود صاد رجال السمامات إلى وسيلتهم التي التكروها وإسنة ١٩٠٧ ورحبوا الىاختطاف أساء العظاء والاغتياء وكان أولهم أن لنديرج الذي لق دلك الصرع الرهيب

ويقال إن حكومة الولايات للتحدة تفكر في الوقت الحاضر في إصدار قانون جديد يقضي عماقية الخاطمين بالأعدام ، ا

شقق للانجار جارة ي عمارة (زمالك بدنع) بشارع الكامل عمد تمرة ١١ والرمالك وهي صمية منس وفي نقطة تنتازة والخنابرة سم الحواجا مارون صوراتي بشركة السكر عسر تلفوت عرة ٢٦١٠٦

الامراص الحلدية وصالجة تشويهات الوجه عادة الدكثور يوبنلخت

الاكرعاء من الشبيات، البش حرية نبس، اثر الحروح، المنتصال الشمر من الوحاة شبعي، از المروع المنظمان الشعر من الوحم الشؤو من الوحم، المرم ، البحم ، اوشم سقوط الشمي ، حديد الشدب (عاكبرة) المسلومات المباء الشهر » ، امري الحراف البهب الرائدة المعامة الرائعة ، المست الحرب أبرص بالنهق ساء الأأوال بالمطاوح على أن يد أن أأمام والكواد إشه اكبر أنت قوق المصحية أخ شارع قدر الدو ٢٧ سناره بهير(سافويسات)

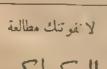
بمسر ب ٥٣٠١٧ الميادة عن الساعة ٣٠ هـ ١٠ صياحاً ومن الساعة ١ الل ٩ مساء

الكواكب





اعلموا عن بضائعكم ليشتريها الناس



ت الهلال الجديد

يخنق أخاه عشرة قراريط

عاد خشرة عبد الحيد اقتدى زكى ملاحظ يوليس نقطة مشتول من دوريته الليلية وقد التصف اللبل تقريباء وماكاديهم غلم ولاسه حي طرق الناب ودخل أحيد الحثود عمل رسالة مستعجلة وقدكتب على علافها اسم الشابط غط قبح مشوه وفي طرف العلاف کتا و میم ومستعجل ه

وقلب الشابط الرسالة بين يديه وقدايقن أنها لا تختلف عن سواها من الرسائل السرية التي ترد اليه دائمًا من أشخاص عبولين يوقنون بحصومهم ويتهمونهم يتهم عبلته



داسته حطبه النبل (ق الين) و دمييه لأي ه التي ساعدت البوايان في الوصول الى كشف سر



عد الرحم الغرباوي



ه فاطبة ٥ زوجة الفائل احد عبد الرحن الترياري



تعربوها ولأر عدم الجزم هل الوفاة جنائية أو طبيعية فات عظام العنق كمرت نم

عشب وألمان قد كون دلك من قعل الدالات لي افراس احث، ، وقدر ان الوفة حدث الفلاف فرأى في خطانا مكتوبا عط قبيم كثير مدعبة مدسرا

و مدن الطب التبرعي وعم الجشة والبرحها ولنكبه ميسنام الديقور سبب الوفاقه والنقك أأحد بعض عظام الجنبية لقحمه ليله يصل الى معرفة الخشقة

ولكن السوليس لم يعطر أبحه ولك المحمي بلادم بتجريانه وأخاته فكشف سر ومة قبل ظهور تقرير الطبيب

في منزل صفير في بلدة مشتول يقيم اربعة أشغاصاء واحمدعبدالوحمق وزوجته ه فاطمه ۽ و اپنته الصبيرة وأسوء ۽ السيد عبدالرحمنء

البيد عشرة قراريط مثلها وتولى الصابط عمله اليوي ي الصاح . وتذكر رسالة امس فسأل شمعاً من أهل الله عن السيد الغرطوي فاحابه مان السيد غير موجود في اللهة بل رحل مثالة أسبوع تقريبا عتدأجه أخمد إلى الفاهرة لمعالجة ما في رأسه من قراع

> تقعم من هوله الإندان حثة مشوهة تأكل منها المنق وبرزت عظام الحلق وتفتث صدغاها وتمرقت الساق اليسرى وبلي أدبأ فلم تعد إلا تحبة من العطام وفصلت دراعها المني وجردت من اللحم والقيت ميداً عن الحنه

وارتاب الشاطق الامر فاصلح أجد

اخترد ودهب الى سافية حييب وماكلديقترب

منها حتى ثم رائحة كزيهة خانقة

ويطلبون تعتيش مبارلهم بقصد النكاية بهم

تكون غالبا ملفقة مكذوبة ومع ذلك فقدفس

وقد علته التجارب أن الرسائل المل

٥ حصرةالملاحظ عبد الحميدانتديركي

الا أمرفكم بأن المسيد عبد الرحس

الترباوي مذبوح منذ ثمانية اياموجثته ملتاء

بين ساقية ابو حبيب وساقية العبد ناذهب

وطرح الضابط الرسالة وهو يبتسم فانه

بعر فالسحاعد الرحجن وهو شابسلم الطوية

طيب القلب هادي- منالم يكاد يكون سادسا

أبله . . قُن ذا الذي يصمر له العداء أو يضكر

ان هي الا مناعة البيلة لا تستحق ادبي

وارعاجهم في حياتهم

الشطب والمحو وهاك ماجاء به ؛

ووحد حول الحثة أثاراً ولته على أن هذا الناكل في الجنة من منم الداب والثعالب التي اتخذت من الحثة طعاما

وأطغ الحرالى الجهات الختصة وأسرع طبيب صمة المركز وقحس ألبك النالبة وقسم

تقبله زوحا لها ألا إدا شن مد ق. .

وقال لما السدانه بعرف في الناهر و ال سمر وسوف الممأ آله للسللة وأقدم عا ^{الر} لي نعيد عقد، عدم حل ١ كور الثمرة وشعر البيد بال الماء بدأ بالم الم الم الم رأسه صوب الصناع الأ

فسوف بصبح عد أبدرو - ١٠٥٠ - ١٥٠٠ الت وامرأه ، وعرح من المه أه وأسرع السيد إلى فلأسة ووسه بشج والحموع أه

وأخرها بانه سيزوح بامسة فدرت فلطما ودركم به وأثب في اسه وحمه وحاء احد الأم الأكر فاسرعه وا وأجلاف السيه



عاني أحه اعد عد الرحى

ام مراع وها حداد الماد الروش في الماد لها حوالا بهام عما صاحب أماد منها و موجده الماد عموا المنطأ

سد ، و رواجه ، و ی طی ای جراف ام احمد کان ۱۹۹۱ حمد سب دا است ۱۱ حال با لا مع عال روح ای من و دود عی آلسر دادی لاحد لاحد و

می مدیان که او بدرا این استوا رواح فی می منعه او کار ۱۹ هم امد آل ۲۰۰۱ میلان افساد امیان میشوالا او میشان افساد

أرقد اهتم مهده الحناية وعهد واقتدي صليب كو نستامل للباحث معدي الديد ، فرحل م مسبور ورح سعى مع د كي الاحدادي إدامة فالما

العددة أن في ديد وعدد لتلاثة المعرمة المعلمة المعرمة

أدر مراود لد رهستم يول الد يوه برو مه مه المحافظ على الموافظ والمستم المراود والمستم على الموافظ على الموافظ الموافظ

روت فاظمة دلك وهي تبكي بكاء حارًا فعرض عليها سيه ان تدهب الى الدهله وتتوسل للصابط ان عرج عن روحها ولمله عند ما يعلم ان احمد له زوجة وطفلة صعيرة فقد بطلق سراحة

وكات قاطمة سليحة ٥٠ س حدثها وقامت ممها للي ١١ منه وهي عس مدي

* * *

في ذلك الوقت كان نظرس افدي يه في الحقول باحثا عن احمد عبد الرحمن حق عثر عليه فسأله عن أحيه فأحره بأنه رحل الى عدة ماله الإج فدعاه الضاعة إلى النقطة

وأطسه في إجدى حجراتها والحمد لا رب بي لام ولا بدري . . . ه

و بعد فلل حصر بالمهم وقتمه ووقدر فالمه روي حدد المهم روي حدد كر أوج المهم وحدد المهم والمستحدد المهم والمستحدد المهم والمستحدد المهم المهم والمستحدد المهم والمهم والمهم والمهم والمستحدد المهم والمهم و

و آهال من عشامه وقد حاريب فو مافر حد الداً من الأ ما ف

و ما آمدت آن آخی چروج و سروح) آمیه برند تون علی امراز سا همرد وحدت آمی آدار محی حوامات آمیه ایا در قصمت عی دن حی

د و دهست في أحد د شرار فدي الأخرول للمدر وأعضته عسره حسوب سقوم بهده وأ وأحضر في لما دو المحد تواعد يا ده واد في ال محرود في المحدد هذه الأنجال عبدة هوم به تحد

و وانتقت مع محمد بوسف عبيه على مبعاد عدر وفي به معا كس حد أمع كس في الدرل فأخرته أنني أبا ومحمد بوسمه سرقسا خروف من أحد المدو وتريد وبحه وطلت منه بسوء حي لمذيع الحروف معاً وله ثلت

ه وقد أخورهمي وحرحا وانطرنا محد موسف ام حدر فأرسان له أحل في مد به محله و تمدر مه ان حدر مده حالام الأ و وحد قابل عاد أخي مجمل الحال

و اكس ومعه عمد عدي ه ومر تا كن الثلاثه والسيد عمل الحيل

وصدو الأمر في الحال بالمعنى على محمد وصدوقة أي المدوقة أي المره على المدوقة أي المره وعلى المدوقة أي المدوقة أي المدوقة أي المدوقة أي المدوقة أي المدوقة من المدوقة من حدر المدوقة إلى المدوقة أي المدوقة الم

ولما كان مدونا يلمد منورة الاخ الفائل وقف دلك الاخ أمامه رابط الجائش هادي. الاعصاب

ورسائر الحريق ورسائر المحرى المروف عالي المروف الاستاذ سامي الجريريني المحتم اللاديب المعروف الاستاذ سامي الحريديي ونلث المستان النسائمة هي رسائل الاستاذ سامي الحريديي ونلث المستان النسائمة هي رسائل وقد تماهدتا على ال تقص كل متجاعلي صديقتها كل ماتحسه وما يجول بمناظرها و ولقد جاءت هذه الرسائل آبة في الابداع والطلاوة لما تضمنته من الآراء المتنوعة والمناقشات المختلفة . أما الرسائل الاخرى فجموعة مقالات بالسباسة والادب والاجتماع

يطلب من جميع المكاتب المعروفة





احتيال الصغار



ا سر لا ما الرسمي الرس في دورع الفاهرة في الأدر لا حرة الى حد نحب مه الهيد و حال الموادل و المالي الدول و المالي الدول و المالي الدول المالي و الم

ومع ال خريفة من الفتايان الد حمل دابه الاحتيال الد حمل دابه الاحتيال في الفامان والمنار وتجريدم بمبا يكون معهم من شود او حلى فقد ما نخص خوادث الاحتيال وتعددها حدا حمل الصمار مجاولون عاراة لكار في آلاء به

والحادث الذي نفصه على القراء يكاد يقع في أتحاء

. . . ن القاهرة في كل يوم الما موضع النرابة فيا يقيمه أن أيطال هـ اله الحادثه حميعًا من السفار الدين لا يتجاور سن أكرم الثالثة عشره . .

كان علام يدعى احمد حسين بسير في شارع يقع في دائر، فسر السيد، ريس و في ١٠ ور ٥٠ مالية فيمتها حنيه واحد يتردد بها على الحواست وللقافي بسأل عمن يصرفها له نفودًا فضية

ولم يوفق الفلام الى صرف الورد الثالية ولكنه بنى مثابرًا على محاولة دلك وما كاد بـ مطف في شارع آخر حتى تقدم منه علامان أكبر منه قليلا وأصلك احدهما يكنف احمد وقال ارم بله

> هوا ده . . 14 اسم

والتعت احمد يسألها عما يريدان فقال الأول ان اخته الصعيرة كانت قسم مع احيه هدا ، وأشار الى القلام الذي يرافقه ، وقد سرقت من الاخت قطعة صبة من دات الشير، قروش

ـــ طب وانا مالي .

ـــ الحويه بيقول انه شافك بتوطي ع الارض تلخد ام عشره

- ، ورينا ما شفت الحوك ولا الحتك ولا خدث حته يبشره

و استدرج العلامان احمد الى احد الآزقة وطلما اليه ان بريهما حيوبه ليريا العشرة الفروش تفقودة . فلما لم مجداها طلبا اليه ان يقسم على ٥ النعمة ٥ انه لم يأخذ نفوداً من الطعلة

ولما لم يحد الفلامان و نصة ، القسم عليها سوى الورقة لمالية طواعا احدهما في ورقة بيضا. وطلب الى احمد ان يقسم فاقسم . . ويعدنذ سمحا له بالمسير على ألا يفتح بدء بالورقة البيضاء إلا أمام مسجد « ام هاشم » فاذا كان كاذباً حلت به نقشها . .

وفتح احمد الورقة امام للسجد الزينمي فادا بها لا تحوي شيئًا واذا بالفلامين قد احتالا عليه وسلما الجميه . . .

زوجة الثلاثة ..!



كان الرجل جالساً في بيته وممه زوجته يتحادان أطراف الحديث وإدا بياب مسكنه يعتم عنوة ويقتحمه جماعة من الصمايدة بمحملون المصي العليطة .

ووقب الرجل مذهولا ازآه هذه الماجأة ثم ادا به يرى حؤلاملقتحمين بجذبون زوجته اليم يريدون حملها عنوة والحروج بها

وم الرجل بالقاومة فلمت في وحهمه للدى والسمي صاح يستحد بحيراه للموا إلى محمته ودعوا رجال البوليس صاقوا الجيع إلى قدم الازمكية

وشرع رجال البوليس في تحقيق الحادث وعندلذ تقدم أحد القبوض عليم بنهـة النهجم على الزوج وزوحته وأخرج من حيه ووقة ناوغًا إلى الضابط الحقق

وكات تلك الورقة عبارة عن « قسيمة » شرعية تثبت أن للرأة للتنارع عليها هي زوجة الرحل للدي حاول احتطافها واعادتها الى زوجيته

وقال الرحل أنه تزوح بهذه للرأة منذ حين وأسها كانا يقيان مماً في احدى بلاد الوجه النسي ولكها فرت منه يوماً الى القاهرة فما زنال بيحث عنها الى أن عرف انها نــاكن دلك الرجل طاء ليأخذ روجته الشرعية

واستج الرجل للتدي عليه بعوره واثنت الشابط الهنق انه الزوج الشرعي لنفس المرأة واعل رجال النوليس الأمر على نيابة الازبكية لنستوني تعقيقه فانضع لها ان المرأة كانت زوحة الصدي الذي جاء لاختطافيا واجا كانت مقيمة معه في بادته ثم فرث الى الفاهرة

مه الصعيدي الذي جاه لاحتطالها واجا " فات مقيمه معه في جداء ثم فرت الى العاهره ولم تلبث المرأة في الفاهرة طويلا حتى تعرفت إلى رجل عقدت قرانها عليه ولبئت تعاشره

ومال هده در ثم من انطاب عساواته ارأته موجل المادي ... !

بعسة أشهر ثم هجرته عِنَّاة دون أن تسلمه بالمسكان الذي فرت اليه ، كما انها لم بلته انه تم

وم مص قليل على هذا الفرار الثاني حتى بعرفت نبراً لا باراحان الذي از داروجها الوم الدهدمية ، وعددت المرأد فرائها على هذا الثالث أصاً دور ان تحرمانها فيوط^{ين ويدا}راً

وثاث لا به ان کلا می بروهین اثنی والثالث . کمی مومان وجه ما راف فی هو

رحن آخر وامهما بروحاها ۽ تماير اللهم فالم داوجنه سائفه على رو جهما عا و حلي سدي الروحين وفقعت لسامه دات الارواء الثلاثة لى الحاكمة .



وما والت زوحه لرجل آحر

وك فق في مستهل العمر وسيم الوجه هو احترف مهنة الطبي لحدقها ونقلت في عدة يوا

وت لاسر مه وحد رحده في مدل أحد الكون للمد و الم وحد رحده في مدل أحد الكون للمد و المدود و المدود فارعة قبلا عن الم

واد من حدد آلدار . و بالأسرد فيان في مقبل المدر أيدًا و يكر أ كان من لمعافلين الدي لا سمعون سامه .

من البيب . لا نادراً حداً فكات إدا حرجت أمها جَيْت في البيت وحيدة مع عدد المنا صعرة السن . .

والاب عني كا أسلفنا وتقدم إلى حطبة ابنته كثيرون ولكنه كان يشيح عنيه جوهن لا يساويه عنداً وحسناً ، ودلك لا يعادله عنى وثروة وثالث يرله طامعاً في نروته أنهو ... غلقنا لفتاته

ي سي مسم و من الملاح قلب بحثرق لا على والو الطعى بد مل مان مان الماه الداه الماه وكان في زوايا للطبح قلب بحثرق لا على والو الطعى بد مل مان مان لا مل المحب المحب على المحب على

و سدت له العناة ثم قامد الى عرفة طلقها على نفسها خشسة مما و من لمد اله العاشق الذاء

و عرق حس طى صف بد بيدته وهو العلم بفيود سها وشدة بعشه ^{و و و} وفي اتى اجاد عمل ، واد تأخر مسكما في حد الا و ١٠ واسعه عم ، تعبد أن يه فلم يجدها وجحت عن الطامي فلم يقف له على اثر

هم يهملك وبنت عن منطعي علم يفقت له على انز وانتقلت عربزة من بيت الجاء والثراء الى مسكن وخيص في حي لدر. رو حها على حس - وكان ذلك في النصف الاخه من سنة ١٩٣٨

وهمت الساه بالعيش مع روحها ثم ما ليتب ال حميد ووسعت علاماً وعرفت الأسرة سبب هروب عزيزة فأنكرها ذووها في اول الأمر ولكبه عالم الما من باسها عقو اليها عن راتها اذا هي هجرت ذلك الطاعي الحقير السمع

و كن عزيزة عسك بأبي وليدها وحيث مه الى اوائل هذا العام التى ابتعد التعدد و كن عزيزة عسكت بأبي وليدها وحيث مه الى اوائل هذا العام التى ابتعد عدد و الكساد . وخرج حسن من آخر عمل أو منذ ارجة شهور وليت بيحت عن عمار جدد

حدوى وشحت القود من يده واشتد البؤس سرزة وكان رسل أهابا بتروندون من المناور والمنافرة من يده واشتد البؤس سرزة وكان رسل أهابا بتروندون المنافرة الله يبت المنافرة والمنافرة المنافرين المنافرة عالم من السلام في المنففيات الحالم وعدد ودت يوم هم بجد زوجته ولا وقده والمده الجيران أن سيارة على حسدا

ا به ومصب وعرف الرجل المفيقة التي زاد في ابلامها اباء اعلان جاده للمضور اطم العربيّ ال- ا زال وسقة قد رفيز سرم و ما الطافة مناه

أن الروجة قد وفعت دعوى تطلب الطلاق منه وحكم امرز زة في الاسبوع الماضي فالطلاق الذي طلبته غمرج حسن من الهكمة ك محطم النفس ودهب الى مكله الوضيع فعب كمية من البترول في ثيابه واشعل فيها أمنه! وخف الناس الى اطعاء النار الشنعة في جميد علك الفتى الحزون ولكنها لم تفعد ا

أن مات ان و تبتم طفل ١١٠٠



الم الما عا

جت رمار

الت تي معم

يه طق

بدة يوس السواة وأ يلقى فرأت الاعنام

ا وانکن ا نامهم الحرا نادمة وش

ر يوجه ا ن الن ما

> نامي الشار سية سان المترال وأم

ه ب

مه به بروج من مارون له

ایک ان ایک ان اهر وه

al sale

مية من مد ماة ه الولد

المالية

न्था र

الماليا الماليا

بنوك التقسيط

ويعصر مرادث الاحتيال حضرة وثيس تحرير د الدنيا الصورة ، للسدة حرمى ثلاثة سندات بنك عقاري أشترتها بالتقسيط من أحد النوك في القاهرة وبأتى عصل هذا الناك بقاضي متهاء ١٥ قرشا كل شهر أقساط السندات الثلاثة

وانقطع محمل البنك عن الجضور تحو ثلاثة أشهر وإذ كنت في مهمَّة باوجه القلبي لمدة شهرين كالث زوجني ترتقب بوم عودتي كي أذهب إلى البناك وادفع الاقساط للتأخرة وفي صاح يوم به ابريال الماضي طرق ياب منزلي في عبر أرجلال احدها خواجه طويل القامة بدعى أنه مفتشعام بنك ييع السندات التقيط والثاني ماعده

وطلب الرجلان من زوجتي اطلاعهماعلى مالديها من سندات وعقود والصالات لاتهما من مفتئي الناك فصدقهما ولما كانت لاتعرف الفراءة احضرت لما تحوعة من اوراق فيها عشرونسندا بلحكيا سددت أغانها كلباوخمة عدات عشارية معدة قيمتها ايضاً . وعن الكل ١٩٥ جنبها مصريا

وقلب للفتش العام الاوراق وقال لزوجي انها تأخرت عندفع اقساط تلاثة شهور فيجب ان تدفع له قوراً خمسة جنبات أي ه ٥٤ قرشاً قيمة الأقداط وه و قرشاً قيمة التمعيل ، والا ضاع عليها ما دفع قالا

ودفعت السيدة للبلغ فورا بعد ان ابلغها الحواجه أنه سوق يعرض سندانها للمكسباني السحب القسادم وإن شاء الله سنكون من الراعين 11

وتمكن الرجل من خداع السيدة وأخذ جمع السندات البالغ عنها ١٦٥ جنها لعرضها للكب و ١١ ، ولم يعطها أزاء ذلك سوى ورقة مطبوعة لا توقيع عليها قال انها ضان السندات التي اخذها ليسحلها عياداً ! !

ولما عدت من سفري وعلت بهذا كله أيفت الهاحتيالا جربتا وقععلى زوجي والملف البوليس والنياسة وسأرعث بالمنفر الى الاسكندرية وقعبت الى المتوان المكتوب على الورقة الطبوعة التي ركبا للعنش الدعي تروحتي وقابلت الرجل نفسه فاعترف عملغ الخسة الجشهات وأنكر المتدات البالغ تمنها وورا جنها

وال كات الرحل احسياً من المتضمين بالأمتيازات فف كتبت شكوى الى سابة الاسكندرية لنحيلها على فنصليته ولست ادري

فهل رأيم الى أي حد بلفت الحرأة في الاحتيال هيالآمنين في بيونهم والى متى نترك الحكومة أصحاب هده البنوك الوهمية يسلبون المهريين غودم ومحتمون بالامتيازات الاجنبية عد عد الحالق عمر - شيرا - القاهرة

(الدنيا) تتلقى كثيراً من الشكاوي من مس السوك الوهمة التي تخدع الناس تحت ستاريع المندات لللية والتقسيط ولكنا لم تسمع يمثل هسدًا الاحتيال والصوصية .. إذا

ولقد الصلنا بالبنك الذي تحدثتم عنه في الاسكندرية وقابل مندوينا الحواجة للذكور فالنكر معرفته كج بتائاً وقال الذ ليس لديه مياب لاسكم وباسم السيدة مرمكم وادعى



ولكن الذي نعجب له حقاً هو قولكم

هذا منجهة ومنجية أخرى فتد اعترف

الكم قابلتم الحواجة واله اعترف بالخسنة

الحواجة بان الورقة التي أرسلتموها اليا هي

منعله فعلا ومسجلة في دفائره ولك لمرفسح

وعن لا علك في هذه المألة التناقضة الا

أن سود إلى توجيه نظر دولة وزير الماطلة

ومدير الامن العام إلى أمثال هذه الاحتيالات

الجرية فقد ضج الناس بالشكوى من حض

بنوك يم المندات المالية بالتقسط وضاعت

أموال الكثيرين لقمة ساثقة لمعض الاجات

دون ان تحرك الحكومة سأكنا لحاية رعاباها

المكاتب العربية

وسوء معاملة لعضريا لعملانها

آذان عترفي بيم الكنب الدرية قيمناوا على

القرامة والكث فارسل الى الكاتب العربية

في مصر وسوريا لنواصلي بالكنب التي اربدها

للكاتب الآشة الذكر أرسلت الى كتابا ق

عن طريق هذه الكاتب ثلاثين حيها ولكنها

جميعا كتب تصلني ممزقة الغلاف والاطراف

وبعض المقعات كأن الكاتب العربية لاتبث الى عملائها الا بالبالي المنيق القدر من الكتب

مع انني بينا أوقق الي اسم الطام وأرسل

اليه رأسا باثيني الكتاب تظيفا اليقا جديدا .

الرعية بادرت بارسالها الى تظيفة كالنها خرجت من يد الطابع منذ أيام مع أن بعضها طبع منذ

في حين أمن اذا طلبت كنياً من مكيــة

فهل سبب ارسال مكاتبنا كتا عرقة بالية

يرجع الى أن ما ترسله الى عملائها يكون قد

قرىء أولا ثم يعاد البيع كاأنه حديد ؟ ؛ أو

أنها تتمزق بمهب اهال الكتية واستخفاقهما

الجهور ، لفتاً لأنظار أحمال الكات العربية

الى هذه الماملة التي تنمر القراه وهواة الكتب

أرجوكم تشر كلدي همده في و يرلمان

﴿ الدنا ﴾ اصلنا في أحيان كثيرة شكاوى

م . ال مركات - ودان

حضرة رئيس تحرير ۽ الدنيا الصورة و

اكتب الكي هذا التكوي لعلما عمل الي

أقم في احدى مدن الدودان وأحب

ولكنني أؤكد لكم ان مامن مكنة من

ولقد بلغ ماطلبته ودفعت عنه من الكتب

من هذا الله العلق

والقدها عنها كاملا

عشرات الينين ا

بمعلاتها السدين عنهاج

للدوينا أصل ذلك القحيل وباسم من الم

الجنهات، في حين انه ينكر معرفتكم !

ان واحداً من محصليه للفصولين سرق منه همنم عامة ، وأن تلك الشكاوي بحدد لنا بعض عقود البيم وقبض أقساطاً من عملاته مرساوها اسماء المكانب المنكو منها وطالمنا دون علمه فقد تكونون ضعية ذلك الهصل حهدنا مع اصحابها في الرالة اسباب شكاوي

وانه ليؤسفنا حقاً أن تشوه ، بعض ، المكالب سمعة المكالب المصرية والسورية على النحو الذي ذكره حضرة الشاكي ، ولا شك ان بين الكتيين _ كا هو عاصل في جميع الطفات - الطب التربه والمحاتل الشوه وجدير محشرة الشاكل والشباله من هواة الكتب المربية ال يتحروا لولا عن للكاتب قبل ان يعاملوها . فق مصر الآن مكاتب عربية لا تقل عن المكاتب الفرنجية دقة وامانة ومدق مطالة

متسولو الطرق ومطرهم على الصحة العامة

حضرة رايس تحرير د الدنيا الصورة ، كبرأ وبلغت مضاعة الشمولين للمارة حداً لا يطاق ويقال أن في وزارة الداخلية شكلت لحمة فانظر في ممألة التسول والتسولين . فلتسمع هذه النقطة الآن وانظروا ممنا الى توع من التسولين الدين عماون في أيديهم عليهًا من

والذي لا شك فيه أن جم هذه الاعتاب الممومة البه

وإذاكنتم قد أخذتم طيعانقكم محاربة مثل هذه الاشياء الصارة بالصحة العامة فانا ترجوكم ال تتحروا مصير هذه الاعتاب وهل تضاف إلى سجار تمام في الاسواق على انها جديدة تطعه وما عي الشركة التي ترتكب هذه الحرعة

ع - ف ، ا ـ القاهرة

والدنيا) لا مجمع للتسولون والتشردون عاسة في اسابه وغيرها

ويشترى بعش الدين لأضمير لهم هستم الاعقاب وينظفونهما بعض ألثيء وسيدون لنبا وبيعها على انها سحائر توزع في الارياف وتحمل أسماه مزورة ا

ولقد فطلتمملحة المحة إلى الخطر الذي

على انه بجدر برجال البوليس أن يراقبوا

أنتشر النسول في مدينة الفاهرة انتشاراً الصقيع مجمعون فيا اعقاب السجائر المقاه في الطرقات العامة وفي القاهي والمأول وغيرها

لا بد أن يكون لفرض من الأغراض وأن التولين والتشروين الدين مجمعونها لا بدائهم ينبعونها لأحداو اشركة سعائر وهذه تدخل هذه الاعقاب القذرة لللوثة في صناعة السجائر . وفي دلك ما قيمه من ضرو بلبغ بالبيحة العامة تريد توجيه نظر مصلحة المبعة

ولكم فائق المكر

أعقاب السجار من التوارع ومواطى والاقدام والأوحال لمحرد النبلية واشاعبة الوقت فهم ييمونها بعبد أن تتكدس لديهم في اسواق

يهدد الناس من تعنين المحاثر اللفوفة من ذلك الدخان الثلو قحت إلى حمل الحكومة على امدار فاتون محرم سع يقايا السفات والتباك وفرض همدا القانون عقوبة على التحرين قهما

متعددة من أغاء الثيرق الختلفة تنذمن مثل هذا المنيء وأحوة منه في يعش الاحسان. ووجه الحالف بين هذه الشكوى وسواها أن

س ٢٠١ (السا) ع٢٠١

وتشرد الصفار في وضع قراراتها كلمة ورد غطاها الارا

ارى اللطف - كوم عاده السف حساراً اذ لا ليطع

العنقار الذبن تحمدون أعقاب لمعار وسيسي الطرق وان يمموم من ذاك ، كام وأي

تسرع اللحنة الختمة بالنظر في مسأل الله و

عبد الحيد في الحداد- ليكندة المناعدة الريمان عبد ميد لم تصلت الرواية التي تفولون المصايين أوسلتموها الينا وإذا كانت لمستم مستعدة أوسلتموها الينا وإذا كانت لمستم مستعدة ملكتكالرواية وسرقة لك الكالم لمترع استادوك أمركم إلى القطاء

محد صن البنيتي -الكندة الموالدك الحال كا تعلم - الدبر مقتاح الفرج للمعن الته م. ا.ج - فيم البناك - لسكند التي فيعد م الم المان والمان والمعامل العيم البوليس مشفو ما يشكوي موقها عليا الناني و و -

الأكسل و قاو الفريعين من تلك البؤرة وعلى كل حل فإن المكومة تما والاجزاء ق شأن الفاء هذه الأماكن أو غلما الحنورية الج الله الى بعيدة عن المكان مر محود الكدى - المنصورة (ا عابدين

لقد وفينا الوضوع من وجها العامة . أما ما الكي ومركب العسمالي ساي أن ابق لكم وسدكم اسكندرون الصائغ ويست في واعر و

اكتب الى مراقبة النمايم المعامكات هو للبارف

الكية التي تتحدون عها موال الخرطوم فعلا فاكتنوا اليارا الامع ومعط

اكبر معمل شراويا لما والكولوتا والرواع العطرة أالل بشارع مظاوم إشا رفع فالشاطفة بالد

بسارة جريدة الامرأ - امراي الاح مستند لوريد جيم إساف الماري ا والروائح العارية المنازة الجاد الله معتمتم الله القط معدوية والاجراليات بشائع تنافس بشائم أوردا المحدوق و بشائع تنافس بشائم أوردا المحدوق الادرية والاجراعاتات بطائع تنافس بطائع المرادات الاداع والمر من قصف غازماعا عرامن أولو دانا اللاداع

رای خبیر أالطب يبدى رأير فى مفعول مربره على الجهاز البشرى رطاها ايالا والكاليفاويد ، دوا، قوي فر منشط وعبد لقوى الانسان الله المتعملته في احوال ثلاث يتطبع الدارجل بالغ من العمر ٢٠ سنة الامتعط الممة فعد أن تناول الكسم العدمة استعاد أواه وعاد الى فريسان الشباب أما الاخران المصايين باعلال نستي فشقاها كمنتا لود ، من هذا الداء واصبحا ي قافر فترع هذا الدواء الدكتورم. التاولي كلية الينا . استعملوا اذا كندمة المعاقدكتور كالتشنكو فيضع لم المرع من انقلاب و تجديد في حياة اس فيبدل صقار اللون باحمر ار ويتشط المروق ويتير المقل ن وأمسمناط العصبي. حاز و الكاليفاويد ، علياس أي و ٥ جوالز ذهبية في باريس الكناروفاورانس. ياع في جميع ومة تملُّ والاجزاخانات ويقدم مجاناً

تفولوت

المنا المال (المند) :

للصومة الاعادين وقم ٧ مصر

وغلما لحنوية الحهاز وتنشيطه وعلاجه كبات إلى فرائسي مولايتكي

زل موهرة كوهى مور أن واعز شيء واغلى شيء الاندادله لالفند وفي الصين واليابان وعاوا المتعلوا زيت الشعر هيئا بل لانه اللَّهُ عَمْدُ اللَّهُ عَمَا كَافِيا عَلَمُمَّا الطيم هيلاجداً؛ لاتأسر باليه المرابع استصلته بنظام ومتى أتخذته

ا الاكبر النباقي المعبب الدي ترتمية دموالدي بستأسل موسنات توقف استرسالها في الحال والدي ا وامر بما ومن كبار المشالات وفر بطلب زيت الشعر الدمش (هـ) الفتال الجبل شلامة نباتات (هـ) الفتال الجبل شلامة نباتات الدوالـ هر والتنة (حور هند) العاطنة بالضاد لاحتكاره لرانفند

الماي الاروار فق مالك منسين ارته مصربة او ١٠ شانات لوط الرامستورة الم ديك مطاوك الله فقط يرجوع البريد

المحدون في بومياي الموتيا والمراق والبلاد العربية

ك كل يوم احد

بشرى لمدخى الشيشة

استعدرت الحكومة الفارسية قانونا تحصر تصدير الشاك العجمي الاصفهائي في يد وأحدة ممافقة على منه وصانة لزراعتها ومنعا لشكوى المدخنين التي وصلت الى مسامعها من غش النشاك وخلطه

المنحت المتبار تصديره من الادها الى حصرة حليل ك معتوق احدر-ال الرخى المثانية سابقا وهذا بدوره اتلق مع شركة مأتوسيان على بيمه بمعرفتها في القطر الصري والتنباك المعمى الامقيائي ذو الراعمة الذكة والنكبة الجدابة والاوراق للقطة من مقوط الندي علها يصدر من بلاد المجم في أكباس مختوم عليها بالرساس بختم الحكومة الفارسية ومغتم صاحب الامتياز وياع في جميم غارن ماتوسيان في ماكنتات مغيرة لكي تكون فيمتناول الجيع ولا شاك أن هذه يشرىء ظيمة للدخني الشيشة الذبن حرموا من التقاك العجمي الاصفياني الحالي من الفش زمانا طويلا

أنفراج ازمة الزواج

ليس لدي الان عدر قد أمبح من السهل على كل فرد تأثيت متزله بطريقة ترشيه وثريحه مول تكبد بلطظ المعاريف في ألهالة الهاضرة وها هو

ارديى بشارع البواكي غصر

يبيع بالتقسيط

متمعات أرضة ، سجاميد أقرلكية رسومات شرقيه وحديثة , مشايات قطفة وميرد وأيف أدوات منزلية حدايات فنسة أجود الشائم ، أرخس الاسعار أحيل في الدفع ، للفون ١٩٣٤ع

أعلنوا عن بضائعكم ليشتريها التاس

لفت نظر

نلغث انظار قرائنا الى اعلان معمل مطران الموجود في غير هذا المسكان لأهميته

كل يوم ثلاثا، اقرأ = الدنيا المصورة = ﴿ كُلْ يُوم جَمَعَ اقرأَ = كُلْ شَيَّءٍ =

relu ENVY ولم يزل جديدا

في طرس سنة ١٩٣٦ اشترى أحد أهالي بفتة و لونم بينش ع وكليفورنيا جهاز و كرين جريد ، ماركة اتواتر سكنت واداره باستمرار ليلا ونهاراً لفاية شهر اكتوبر للاضي . وكان غرضه من ذلك الابتحقق نفسه من دقة منع هذا الجهاز ومتانته

وفي نهاية هـ ذه التجربة كتب الى مصنع اتواتر _كنت مبديا اتجابه بهذا الجهار الذي اشتغل بدون توقف أو أدقى خلل مدة ٤٨٧٧ ساعة ولم يزل يستفل بنفس الدقة ، مع انه لم يستبدل فيه عي على الاطلاق حتى ولا لمة وأحدة)

وبديهي أنك لن تستعمل حهازك ٢٤ ساعة في اليوم . انما لابد وان تسر حيًّا تعلم ان جهاز اتوار كنت متين مِكَّدُك الاعتاد عليه

الفيي هذا الجهازكا تفحص عرك السارة قبل ال تشترمها يتشح اك أنه متين كالصخر ومضبوط كالساعة السكروتومتر

ه أتوارُ _ كنت جهاز طويل العمر ۽ هذا ما تسمعه من ثلاثة ملون شحا في امريكا وحدها



عوض عرد ٨٦ - ٨ ليات

اهدت ابتظرات عالم الراديو تجفعة في راديو انوار – كنت

يباع عند اخوان جيلا معرر ١٠ عادع الناخ - الكندرية - عدار عواد الاول تحموت عزورى

ورت معيد _ ١٠ شارع ملاح الدين

اولان م . شيكوريل

توفيق افطود عريضة 🔧 مجيد منا واصف طنطا _ عارع اشبعة مياح الدرم

الدي التشاره الماوك والوزراء

والعبة أو السفر أو عائم الفضايا ب أوكان عن الناضي والحاضر المالمنتقبل وذلك بطرق علمة ثابتة . شهد كتابيا براعة الحكومة المعربة وكبار رجالها . قبل والربه بالسون العبالة عرة ٧٤ من الماغة ١٠ الى ٢ بعد الطهر او عواعيد من السكر تير تقول ١٨٩٧٥

النوم للتناطيسي

الدكتور حالمونه الشهير

